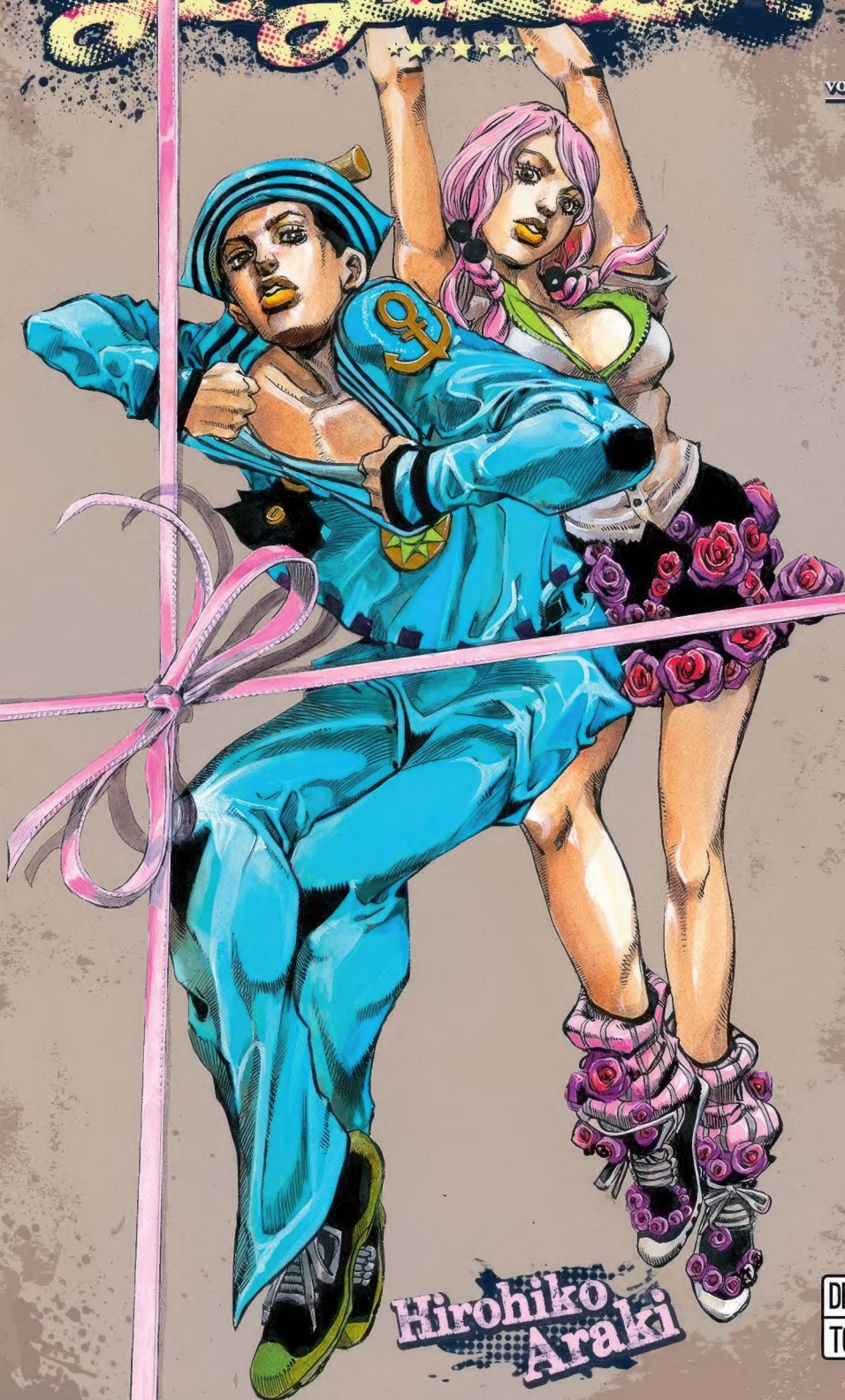


★ Jojo's bizarre adventure ★ Part 8

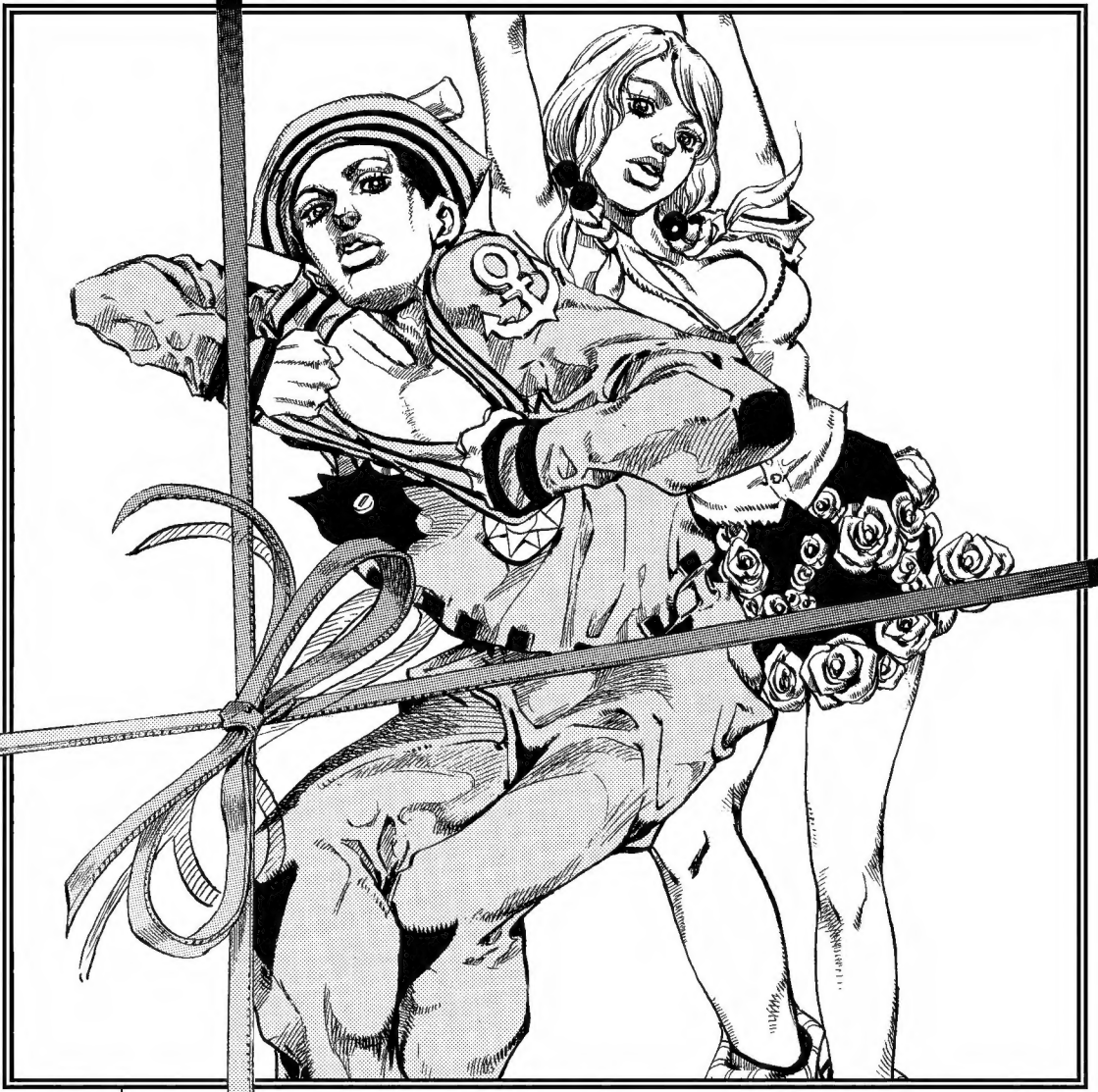
gagolion

volume 2



Hirohiko
Araki

DEL COURT
TONKAM



volume

2

LE NOM "JOSUKE HIGASHIKATA"

JoJo lion

Hirohiko Araki

HABITANTS DE MORIO

HISTOIRE

MORIO, COMMUNE ATTACHÉE À LA VILLE DE S. SUITE AU GRAND SÉISME AYANT FRAPPÉ LA RÉGION, UNE FAILLE APPELÉE « LES MURS QUI VOIENT » REMONTE DES PROFONDEURS. L'ÉTUDIANTE YASUHO HIROSE Y DÉCOUVRE UN JEUNE HOMME MYSTÉRIEUR, POSSÉDANT UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. CE DERNIER EST TOTALEMENT AMNÉSIQUE. ENSEMBLE, ILS DÉCIDENT D'ÉLUCIDER L'ÉNIGME DE SON IDENTITÉ ET RENDENT VISITE À L'HOMME QUI LUI A VENDU SON CHAPEAU. ILS PARVIENNENT À OBTENIR UN NOM, YOSHIKAGE KIRA, ET L'ADRESSE DE SON DOMICILE.

DANS L'APPARTEMENT, ILS DÉCOUVRENT ALORS UNE FILLE COMPLÈTEMENT NUE DANS LA SALLE DE BAINS AINSI QUE DES PHOTOS D'ELLE LIGOTÉE, AVEC LE JEUNE HOMME EN ARRIÈRE-PLAN... EST-IL VRAIMENT YOSHIKAGE KIRA ?

À PEINE ENTRÉ DANS L'APPARTEMENT, LE JEUNE HOMME EST ATTAQUÉ PAR LE STAND DU VOISIN DU DESSUS, ET IL PERD LE CONTRÔLE DE SES QUATRE MEMBRES. MALGRÉ CE HANDICAP, LE JEUNE HOMME CONTRE-ATTAQUE AVEC SON STAND « SOFT & WET » ET PARVIENT À VAINCRE L'ENNEMI ! S'AGIT-IL LÀ DU VRAI YOSHIKAGE KIRA ?!

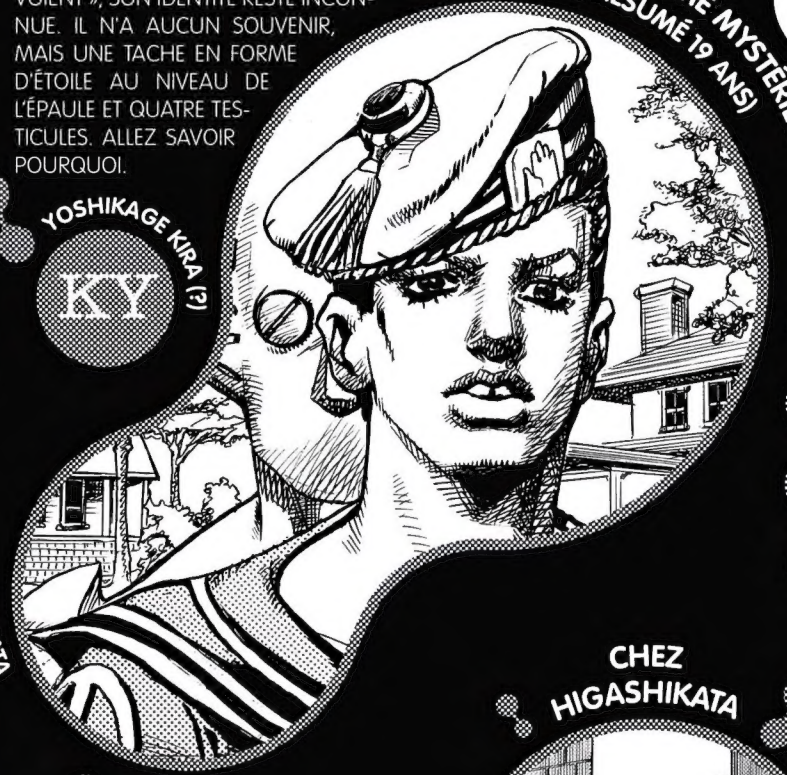
ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE RENCONTRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AU PIED DES « MURS QUI VOIENT » ET ESSAIE DE PERCER AVEC LUI LE SECRET DE SON IDENTITÉ.

YASUHO HIROSE (19 ANS)



DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL N'A AUCUN SOUVENIR, MAIS UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE ET QUATRE TÉTICULES. ALLEZ SAVOIR POURQUOI.

JEUNE HOMME MYSTÉRIEUR (PRÉSUMÉ 19 ANS)



YOSHIKAGE KIRA (?)
KY

S'AGIT-IL DE CE JEUNE HOMME ? OU BIEN D'UNE AUTRE PERSONNE QUI LUI RESSEMBLE ? EN DEHORS DE SON ADRESSE À MORIO, TOUT CE QUI L'ENTOURE EST UN MYSTÈRE.

HATO HIGASHIKATA (24 ANS), FILLE AÎNÉE



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS), PÈRE



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)
ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN



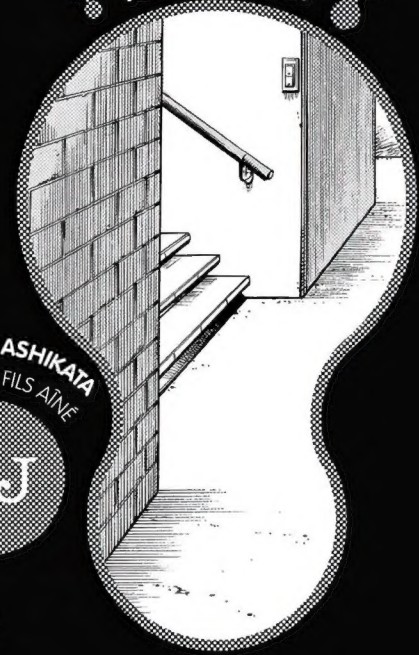
TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)
FILLE ENTRE JOBIN ET MITSUBA



JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS), FILS AÎNÉ

HJ

CHEZ HIGASHIKATA



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS), DEUXIÈME FILS



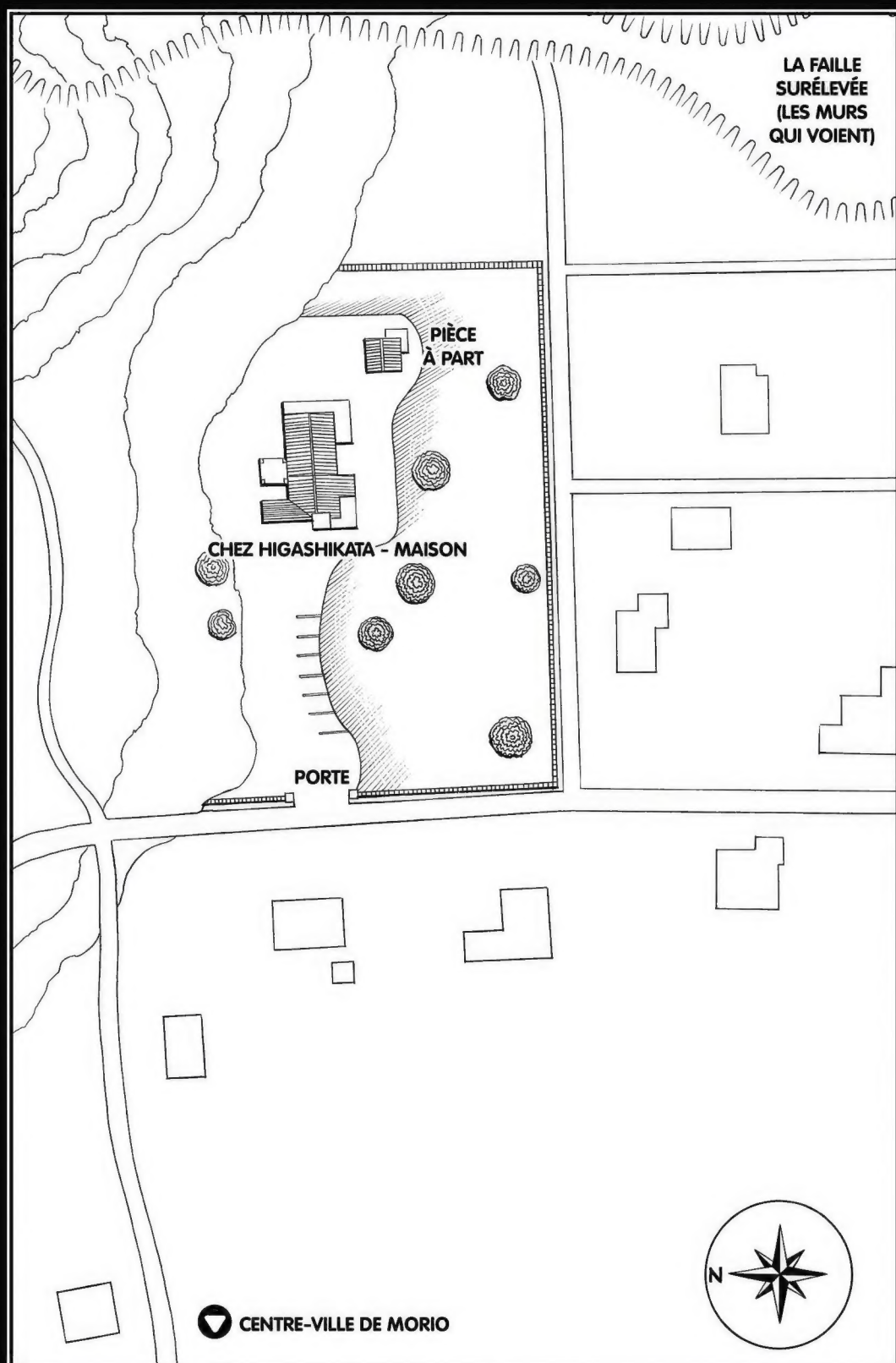
DANA HIGASHIKATA (16 ANS)
DEUXIÈME FILLE



AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



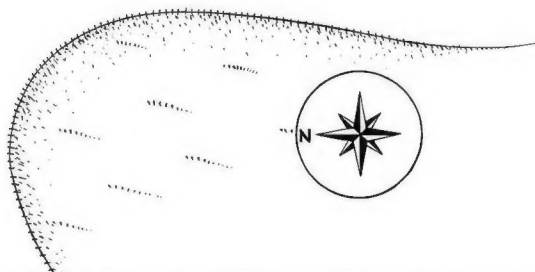
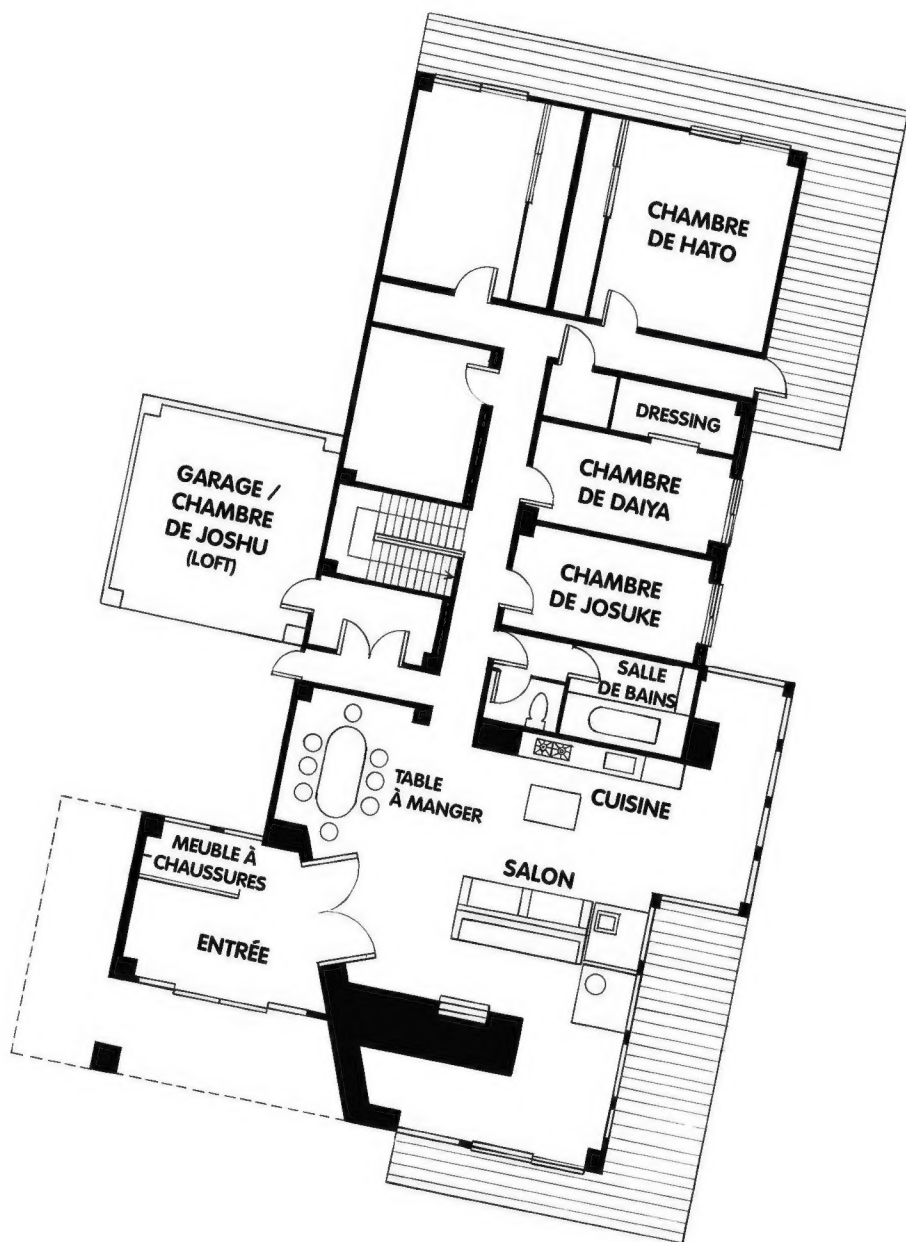
MADEMOISELLE NIJIMURA (22 ANS)
DOMESTIQUE DES HIGASHIKATA



HIGASHIKATA HOUSE

★★★★★★

AUTOUR DE LA MAISON HIGASHIKATA



HIGASHIKATA
HOUSE



CHEZ HIGASHIKATA, PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

#006 Soft & wet, partie 5	009
#007 Josuke chez les Higashikata	059
#008 California King Bed, partie 1	107
#009 California King Bed, partie 2	155

LE NOM "JOSUKE HIGASHIKATA"

volume

2

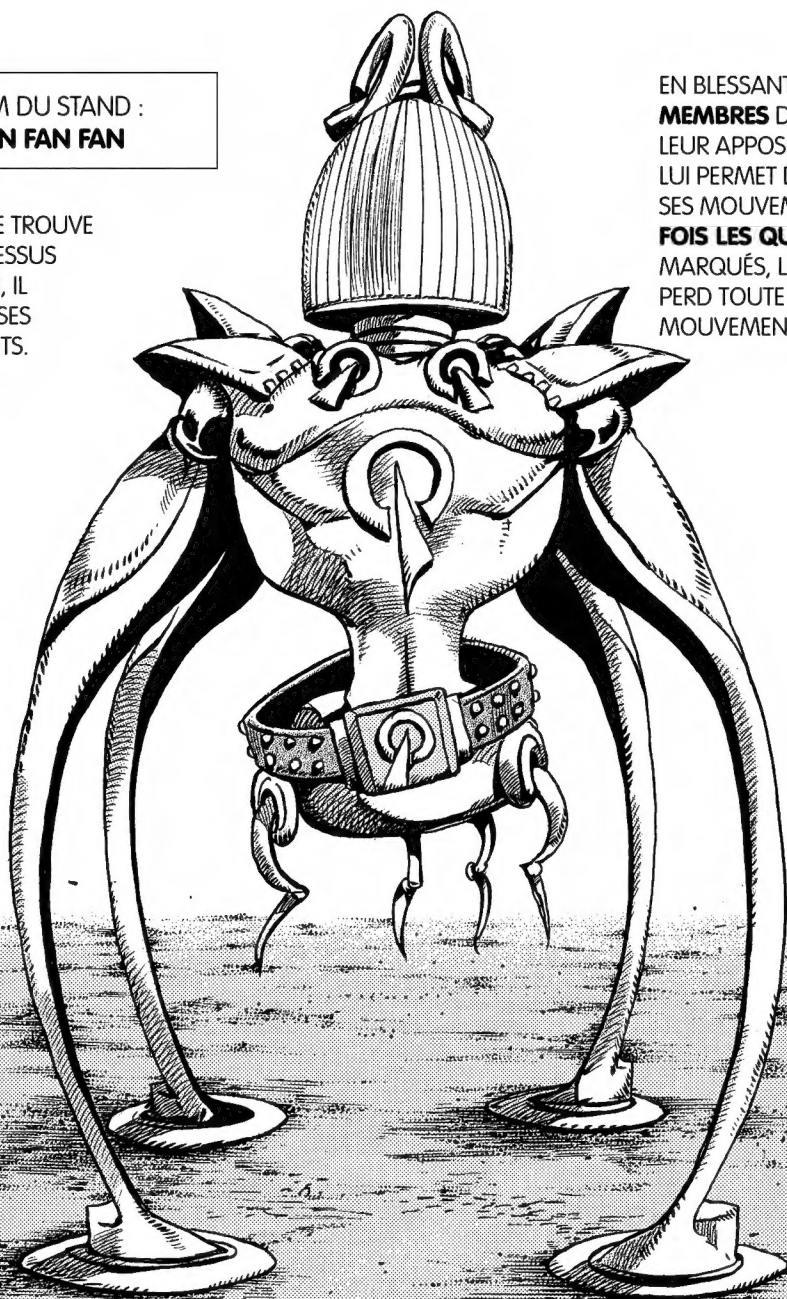
SPECIAL THANKS : MITSUTOSHI SETO

JoJo lion

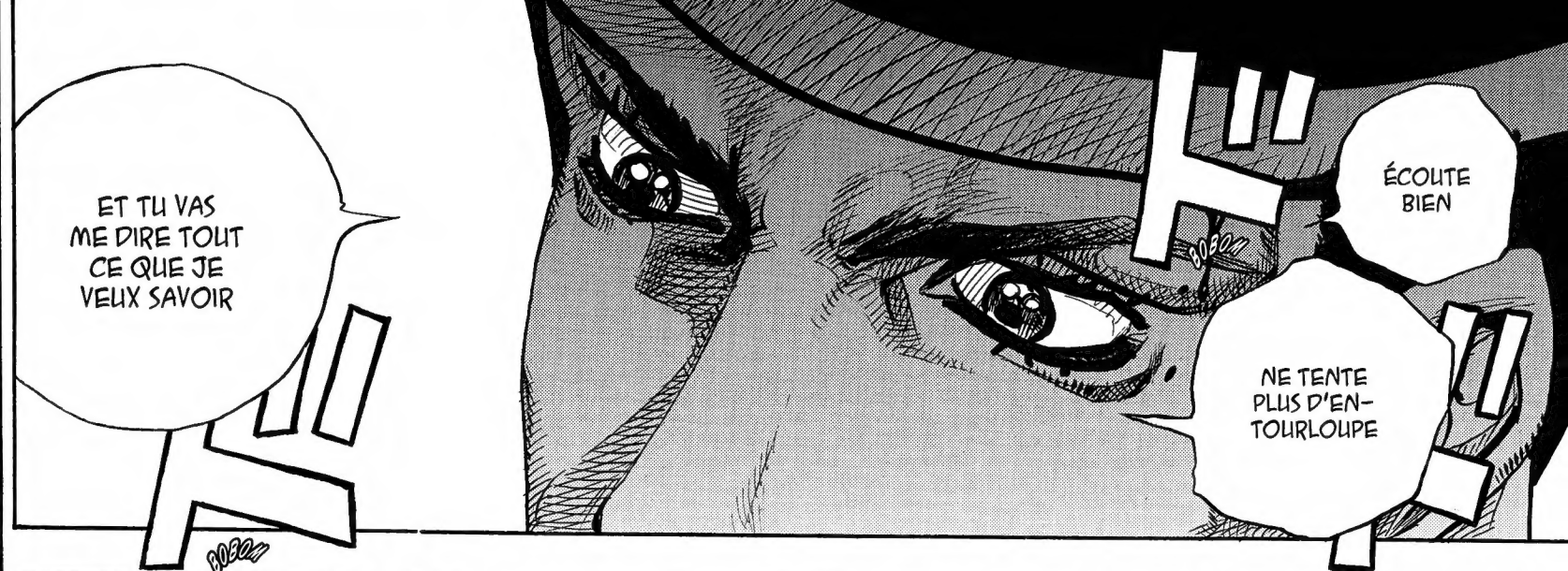
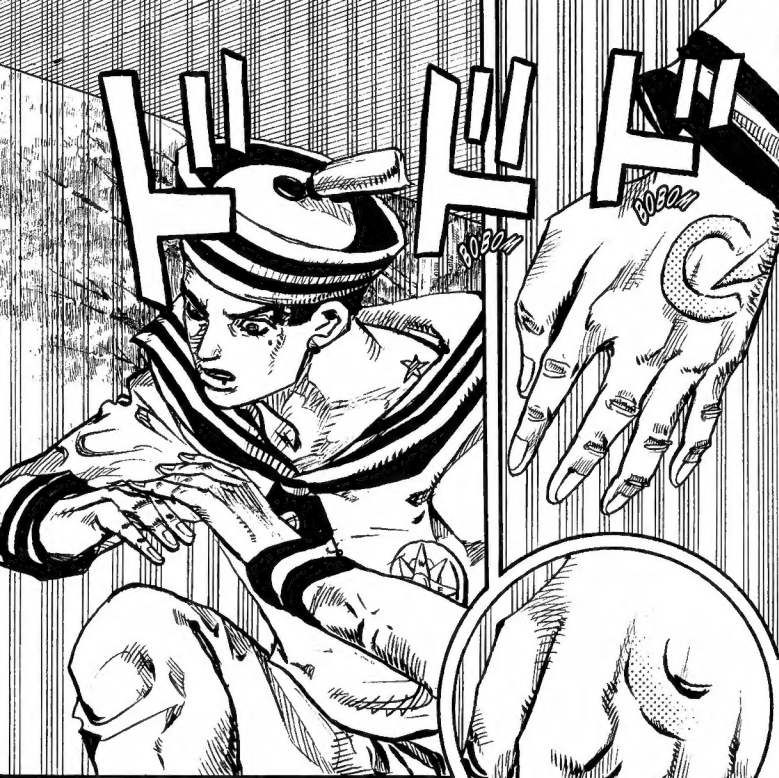
NOM DU STAND :
FAN FAN FAN

FACULTÉ :
LORSQU'IL SE TROUVE
JUSTE AU-DESSUS
DE L'ENNEMI, IL
CONTRÔLE SES
MOUVEMENTS.

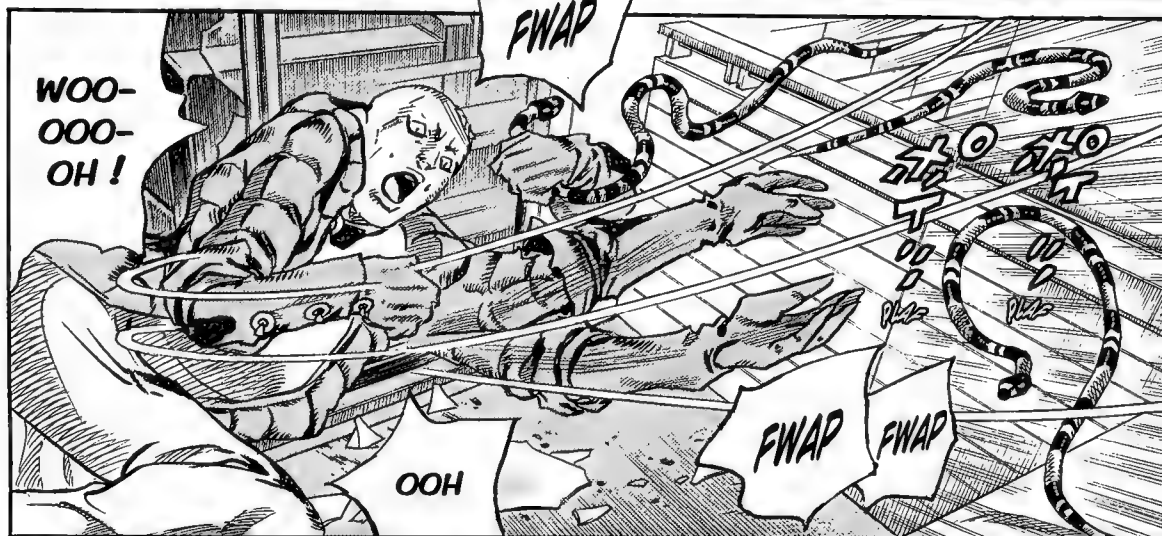
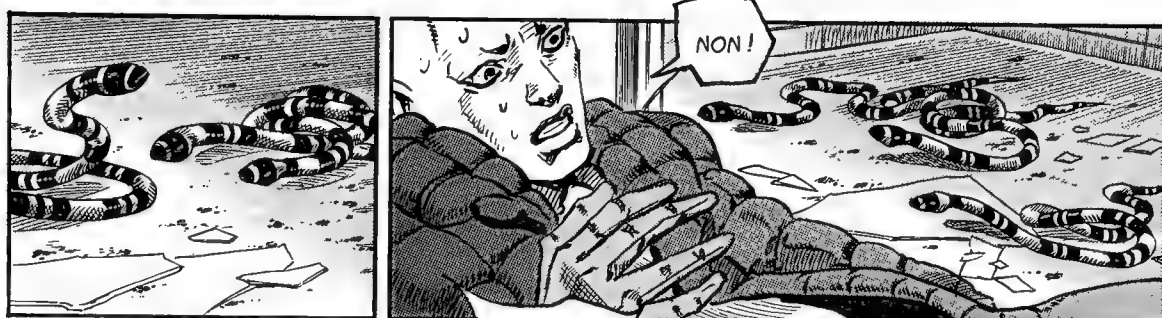
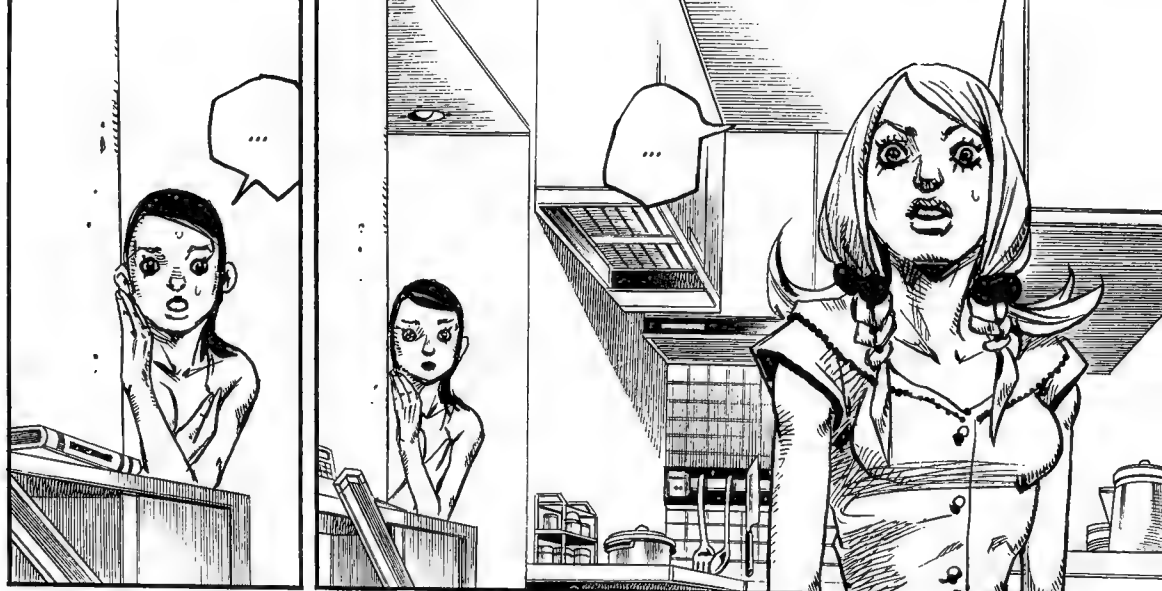
EN BLESSANT LES **QUATRE**
MEMBRES DE LA CIBLE, IL
LEUR APPOSE UN SIGNE QUI
LUI PERMET DE CONTRÔLER
SES MOUVEMENTS. **UNE**
FOIS LES QUATRE SIGNES
MARQUÉS, LA VICTIME
PERD TOUTE LIBERTÉ DE
MOUVEMENT.



#006 **SOFT & WET**
PARTIE ⑤









HUM !
HMM

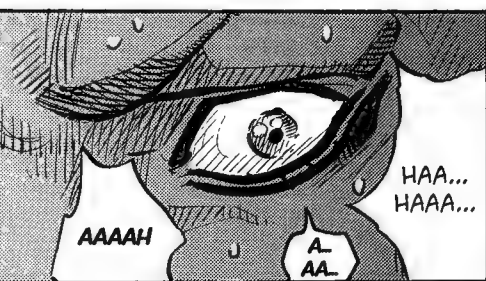


HUF

HUFF

HUF

HUF



AAAAH

HAA...
HAAA...

A-
AA



TU AVAIS
BIEN L'ANTI-
DOTE DES
SERPENTS
SUR TOI

AVANT
TOUTE
CHOSE,
SÉRUM
SANGUIN

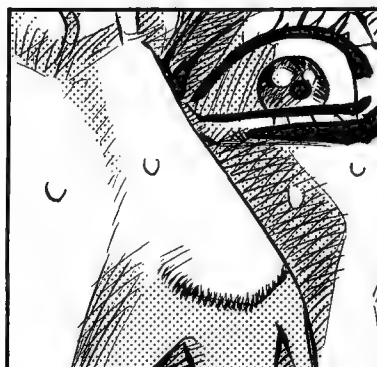
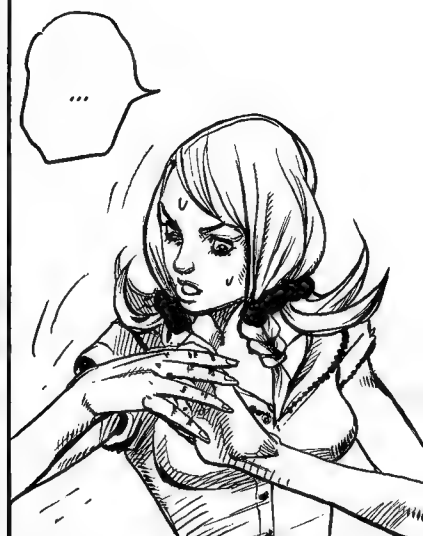
JE M'EN
DOUTAIS



MAIS...

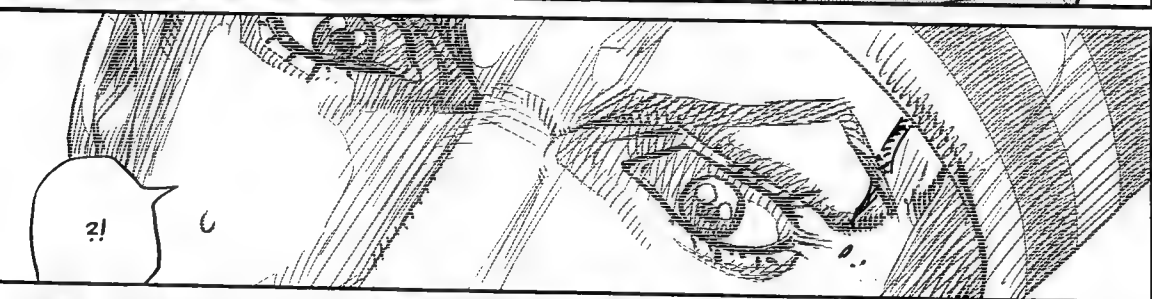
MAIS
ALORS,
TU...

NON,
C'EST PAS
VRAI...













C'EST TOI,
YOSHIKAGE
KIRA ! CET
APPARTEMENT
EST À TOI !

ET C'EST
TOI
QUI AS
KIDNAPPÉ
CETTE
FILLE



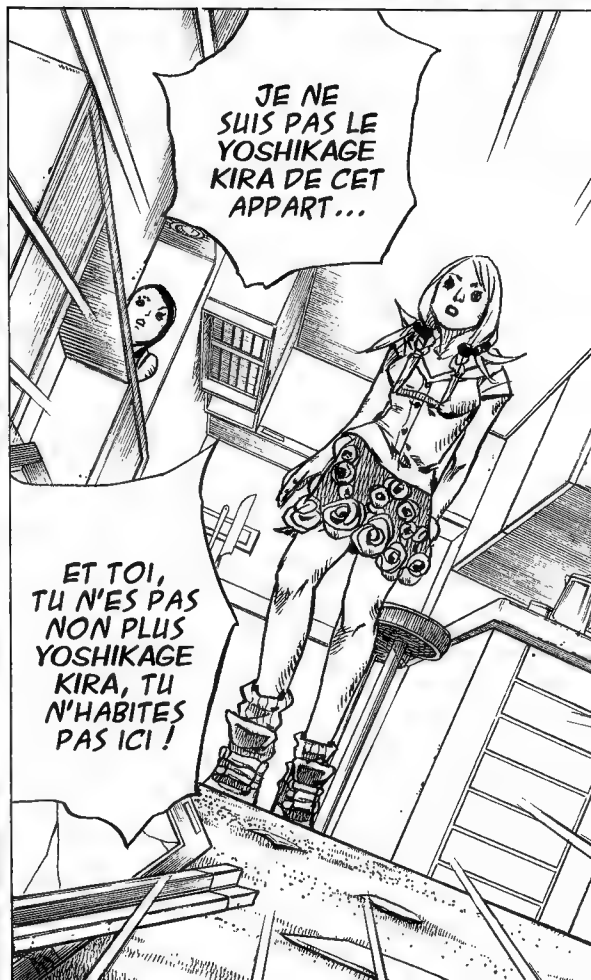
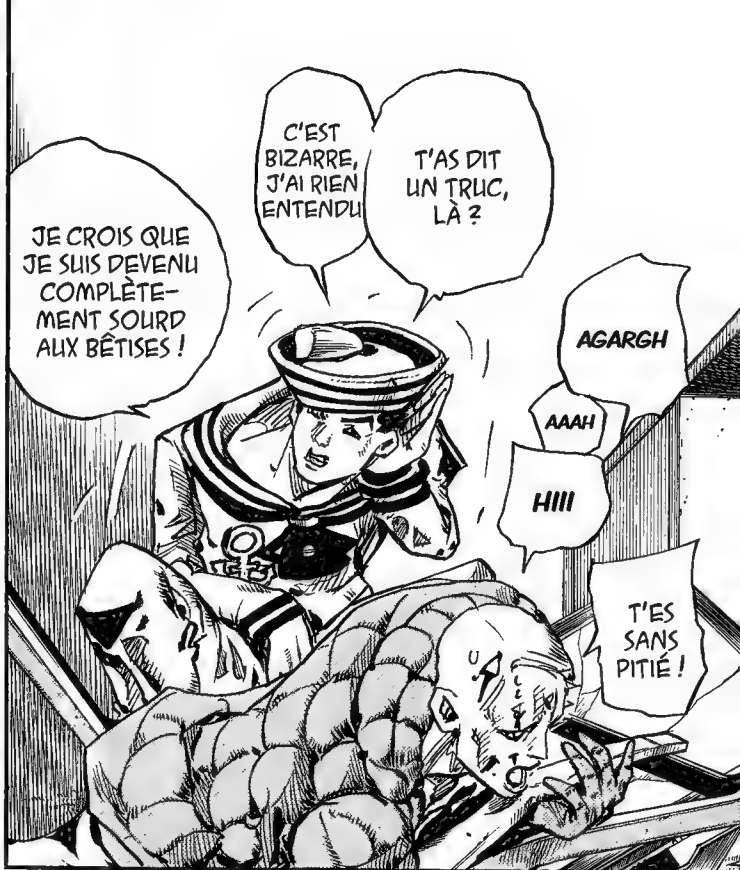
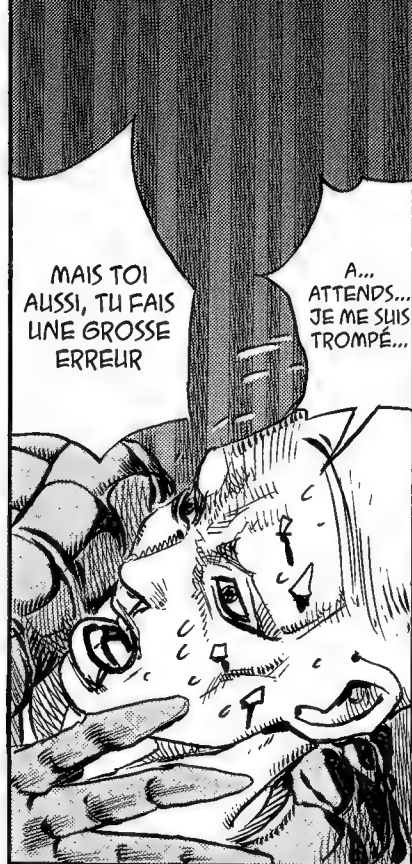
MAIS NON !
JE SUIS LE VOISIN
DU DESSUS

HEIN ?

QUOI ?



AAA-
RRR-
RGH









ET DES CLOUS
DANS LES
PANTOUFLES

CACHÉ DES
AIGUILLES DANS
SES SERVIETTES
DE BAIN...

J'AI LÂCHÉ LES
SERPENTS SUR
LE BALCON...

C'EST
ÇA, MA
FACULTÉ...

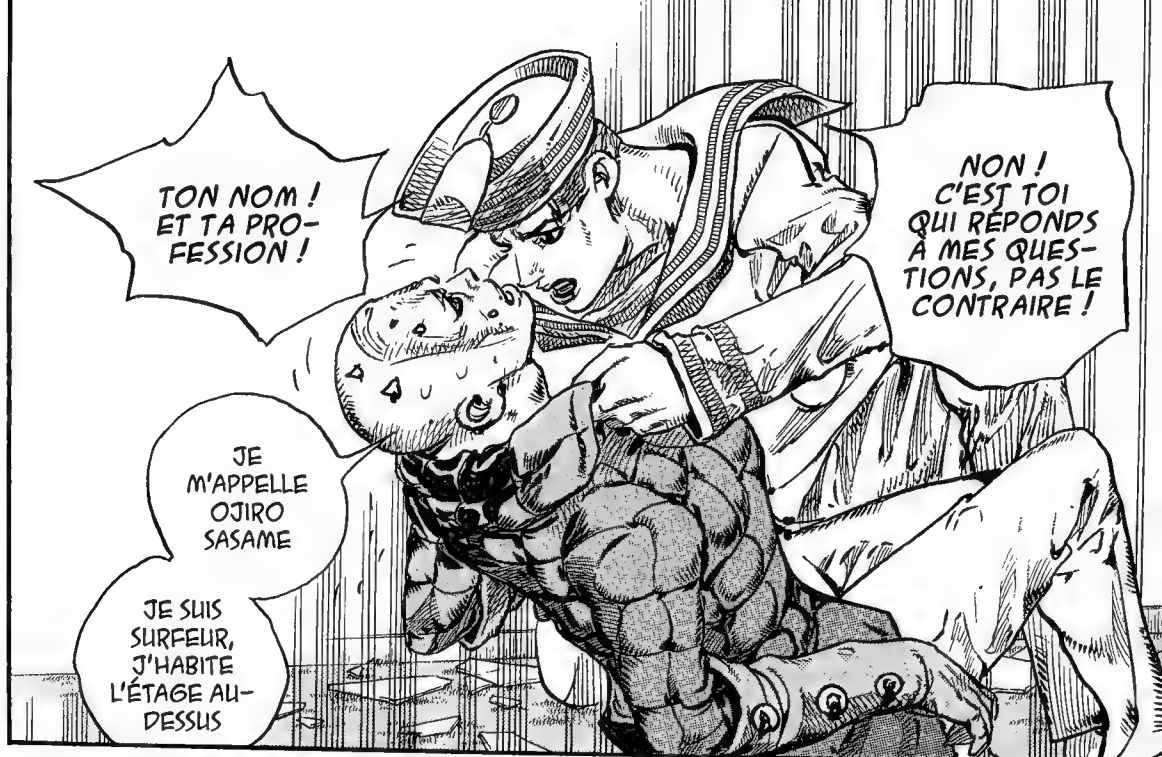
J'AI KIDNAPPÉ
UNE FILLE POUR LUI
TENDRE UN PIÈGE.
J'AI MÊME PRIS DES
PHOTOS EXPRES
POUR QUE CE SOIT
LUI QU'ON ACCUSE

ET J'AI
ATTENDU
TROIS JOURS,
À L'ÉTAGE
AU-DESSUS

COMME TU ES
REVENU ICI, JE T'AI
ATTAQUÉ PENSANT
QUE YOSHIKAGE KIRA
ÉTAIT RENTRÉ







TON NOM !
ET TA PRO-
FESSION !

NON !
C'EST TOI
QUI RÉPONDS
À MES QUES-
TIONS, PAS LE
CONTRAIRE !

JE
M'APPELLE
OJIRO
SASAME

JE SUIS
SURFEUR,
J'HABITE
L'ÉTAGE AU-
DESSUS



JE M'AP-
PELLE
OJIRO

FICHE-MOI
LA PAIX ! JE
SUIS SUR-
FEUR, POINT
BARRE

J'AI
22 ANS



SURFEUR
?

C'EST
PAS UN
TRAVAIL,
ÇA

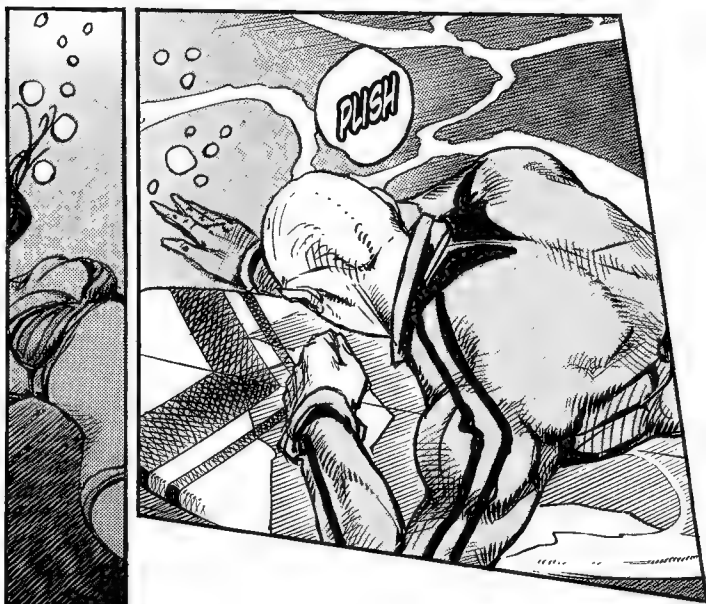
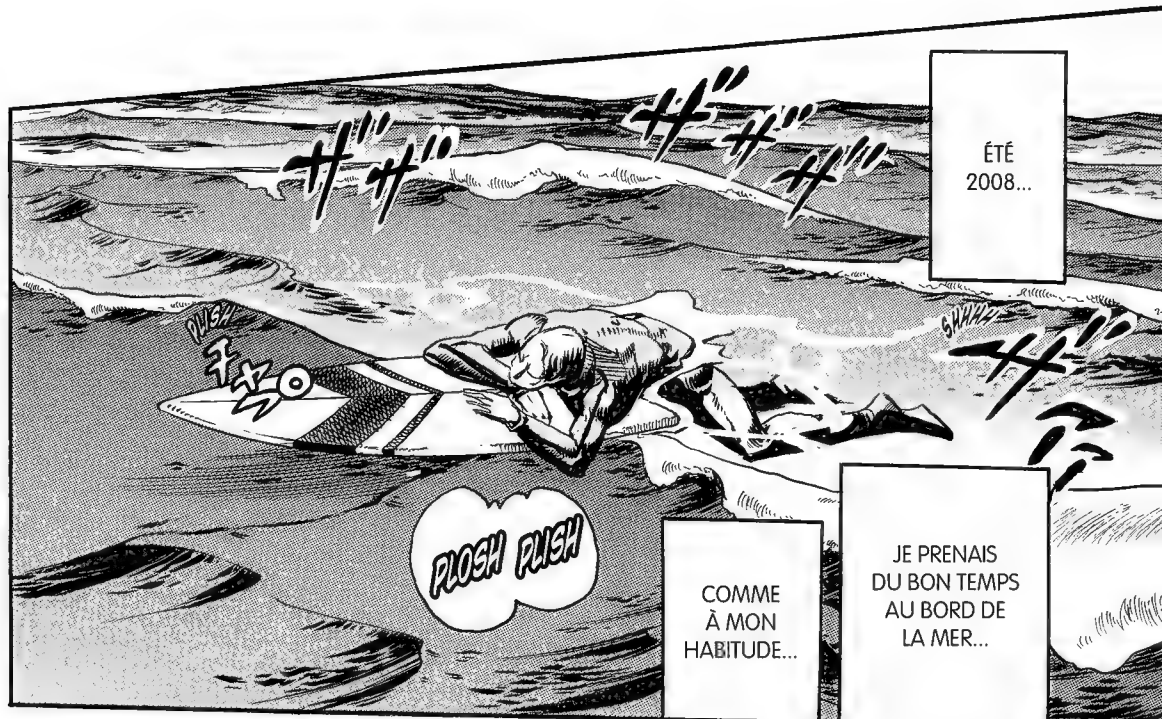


IL HABITE
DANS CET
APPARTE-
MENT...

IL EST
MÉDECIN
DE BORD...

SOYONS CLAIRS...
YOSHIKAGE KIRA,
C'EST LE TYPE
QUE TU VOIS SUR
LA PHOTO

IL A
29 ANS





MAIS ELLE ÉTAIT
LÀ OÙ LA FAILLE
DES **MURS QUI**
VOIENT S'EST
DRESSÉE, JUSTE
APRÈS LE SÉISME

QUAND
JE VIVAIS
CHEZ MES
PARENTS...

ENFIN, CETTE
MAISON
N'EXISTE
PLUS AU-
JOURD'HUI

JE NE TUE PAS, JAMAIS.
LA POLICE N'A AUCUNE
PREUVE POUR M'ARRÊ-
TER, NI DE RAISONS...

JE NE JOUE
QU'AVEC
CELLES QUI
ME SUIVENT
JUSQU'AU
BORD DE
LA MER

ET QUAND
J'ÉTAIS
GAMIN... C'EST
LÀ QUE J'AI
COMPRIS QUE
J'AVAIS CE
POUVOIR

MAIS ÇA
NE M'A PAS
CHOQUÉ
PLUS QUE
ÇA

C'EST ÇA, MON
POUVOIR

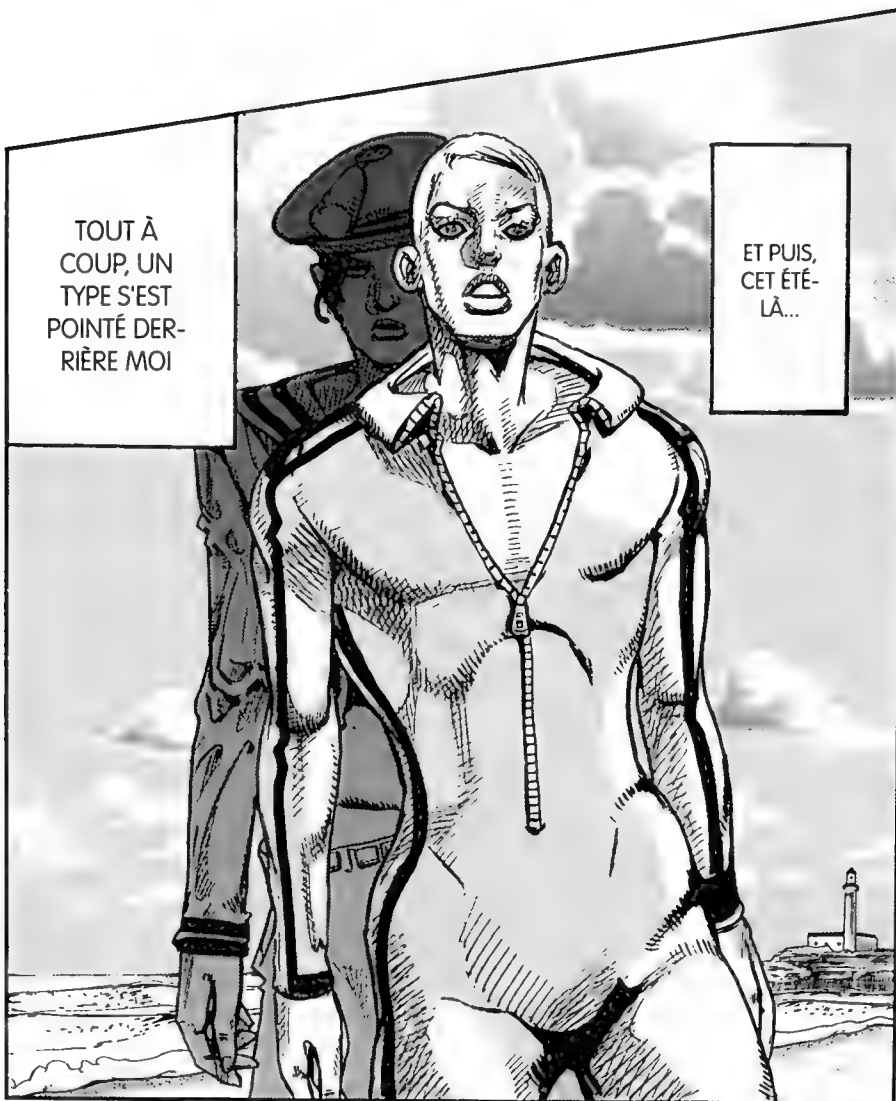
JE ME
METS
JUSTE AU-
DESSUS...



TOUT À
COUP, UN
TYPE S'EST
POINTÉ DER-
RIÈRE MOI

ET PUIS,
CET ÉTÉ-
LÀ...

JE M'EN
SERVAIS JUSTE
POUR M'AMU-
SER UN PEU...
J'ÉTAIS ASSEZ
HEUREUX
COMME ÇA



IL AVAIT
DE **BELLES**
MAINS...
JE ME SUIS
RAPPROCHÉ DE
LUI, SANS TROP
ME POSER DE
QUESTIONS

C'ÉTAIT
YOSHIKAGE
KIRA

**JE VOIS
TON
POUVOIR**

ET LÀ, D'UN
TON TRÈS
CALME...
IL M'A DIT :

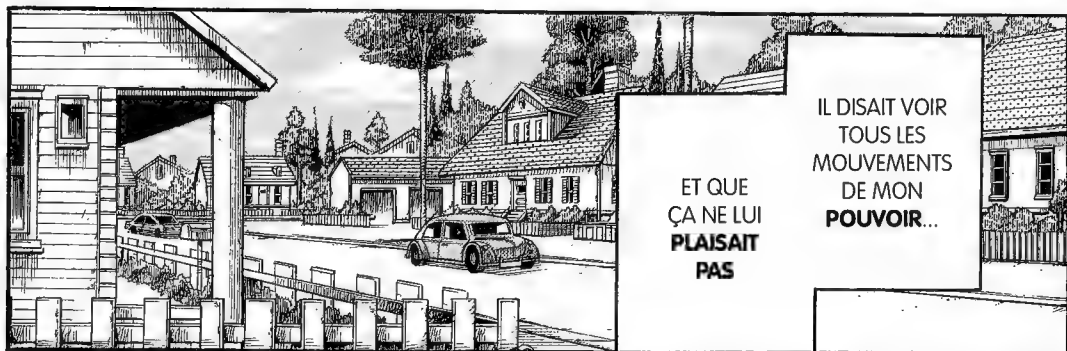


QUE CE TYPE
AVAIT DÉJÀ **TUÉ**
QUELQU'UN...
JE L'AI SENTI...



JE N'EN AI
JAMAIS ÉTÉ
TÉMOIN,
HEIN...

MAIS RIEN QU'À SON
ATTITUDE ET À SA VOIX
FLEGMATIQUES, J'AI
IMMÉDIATEMENT SU...



IL DISAIT VOIR
TOUS LES
MOUVEMENTS
DE MON
POUVOIR...

ET QUE
ÇA NE LUI
PLAISAIT
PAS

**TA
GUEULE !
JE VAIS
TE BUTER,
CONNARD !**

JE PIGEAIS
QUE DALLE
À CE QU'IL
RACONTAIT...

MAIS JE
SENTAIS QU'IL
DÉSHONORAIT
LES SURFEURS...

JE VOULAIS
LUI FAIRE
PEUR,
SÉRIEUSE-
MENT

RESTER AU
BORD DE LA
MER, SUR LE
RIVAGE...

IL TROU-
VAIT ÇA
TROP
AMBIGU...

UN
SURFEUR...

EST-IL UN
HOMME DE
LA MER OU DE
LA TERRE ?





ET C'EST
LÀ QU'IL
A DIT...



SOUS
PRÉTEXTE QUE
JE VIS SUR
TERRE... ET
QUE J'AI UN
PETIT BOULOT
SUR **TERRE**

ALORS
DIS-MOI,
LEQUEL
DES DEUX
ES-TU ?

IL M'A
REPROCHÉ
DE FAIRE
SEMBLANT
D'ÊTRE UN
**HOMME DE
LA MER...**

CE
DENTISTE-
LÀ, C'EST UN
**HOMME DE
LA TERRE**

C'EST À
TOI QUE
JE POSE
LA QUES-
TION

UN
PÊCHEUR,
C'EST UN
**HOMME DE
LA MER**



IL DISAIT
QUE C'ÉTAIT
LOUCHE DE
TRAVERSER ET
RETRAVERSER
LA FRONTIÈRE
ENTRE LES
ÉLÉMENTS

ET QUE RESTER
AMBIGU **N'ÉTAIT
PAS DIGNE D'UN
HOMME...** C'EST
UN TRUC QU'IL
RABÂCHAIT TOUTE
LA JOURNÉE...

IL DISAIT
QU'IL FALLAIT
ÊTRE CLAIR...

**OUTSIDE-IN,
INSIDE-OUT**

...



CE
SONT LES
PROPOS DE
YOSHIKAGE
KIRA...

JE TE
RACONTE
JUSTE LA
VÉRITÉ SUR
CE TYPE...



C'EST
QUOI TON
PROBLÈME,
BORDEL ?

ÉCOUTE-
MOI, QUOI

MAIS
DE QUOI
TU ME
CAUSES
?



ET J'AVAIS
PRIS UN
PEU DE
DROGUE,
AUSSI

J'ÉTAIS
BOUR-
RÉ

ALORS

J'ÉTAIS
PAS TROP
DANS MES
BASKETS...
JE PERDAIS
LA TÊTE...



VRAIMENT,
IL ME LE
RABÂCHAIT
SANS
ARRÊT...

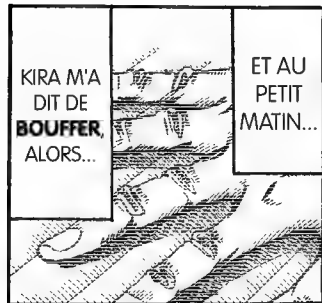
QUE J'ÉTAIS
PERDU,
SANS
REPÈRE...



SELON LUI, JE
FAISAIS **SEM-
BLANT D'ÊTRE**
UN HOMME

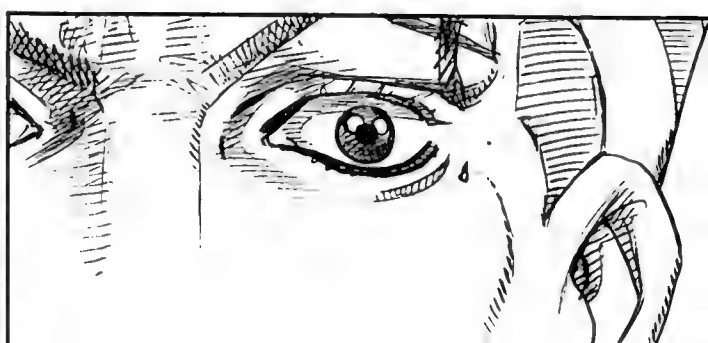
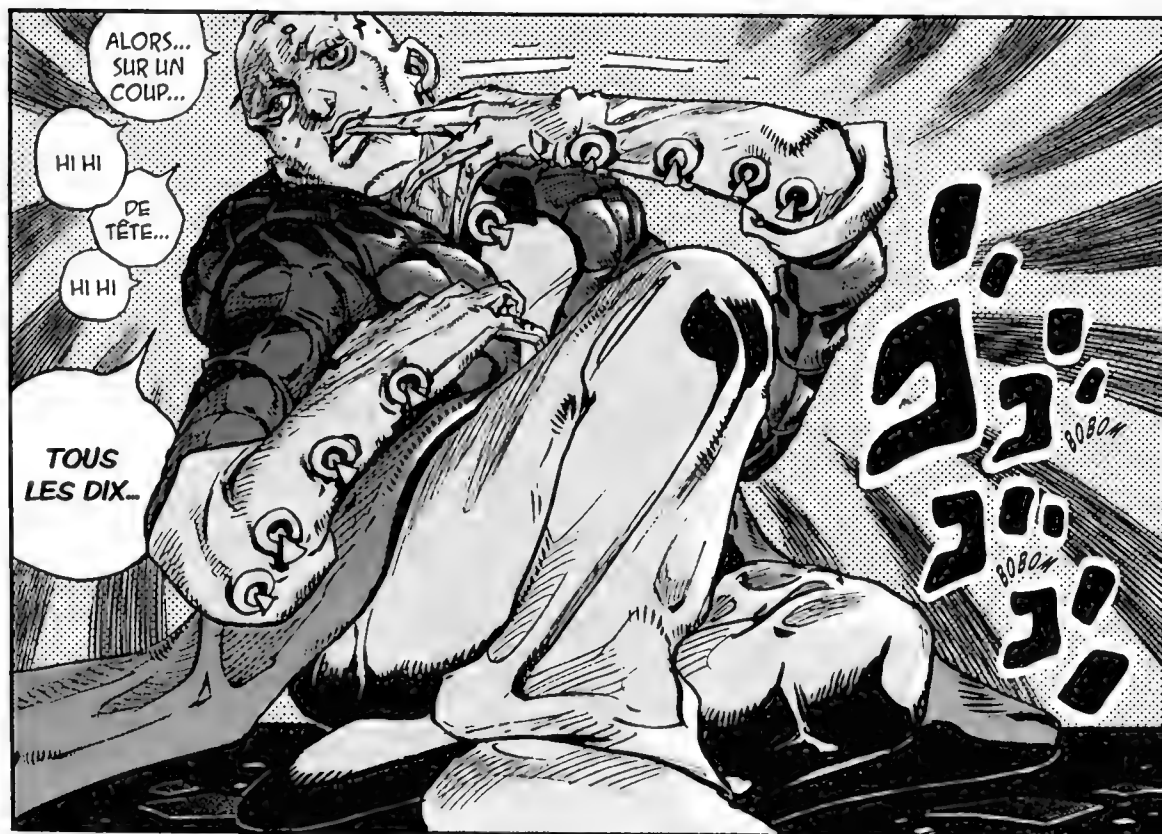
ET IL PASSAIT
SON TEMPS
À ME LE
REPROCHER

IL DISAIT QUE JE N'ÉTAIS
NI L'UN NI L'AUTRE...
QUE J'ÉTAIS INCAPABLE
DE ME DÉCIDER...



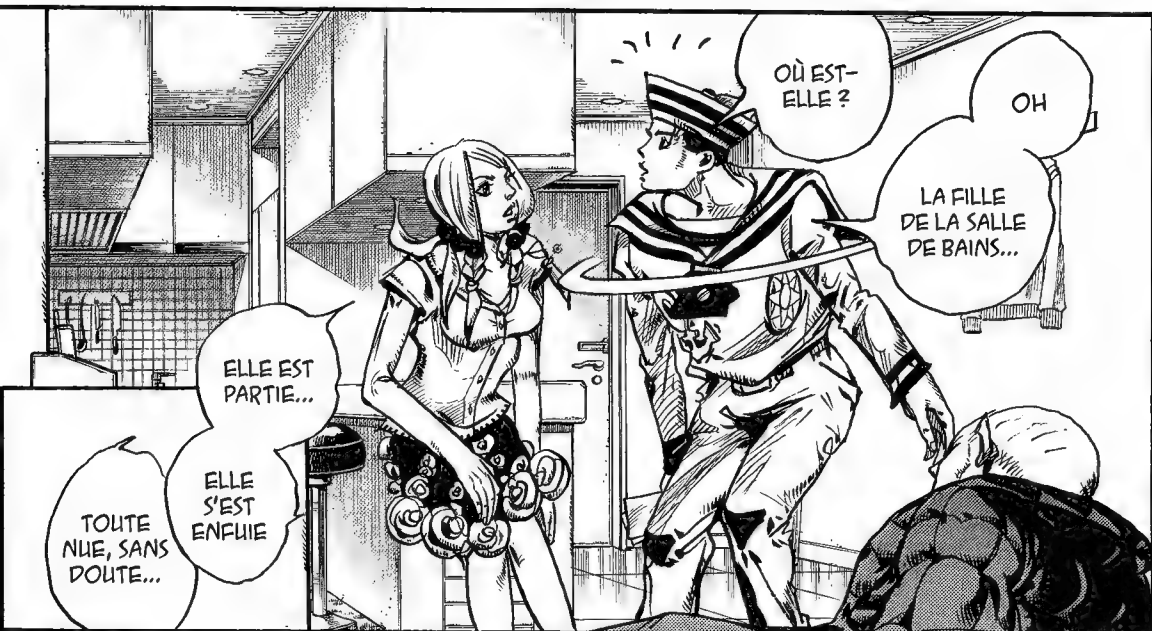
KIRA M'A
DIT DE
BOUFFER,
ALORS...

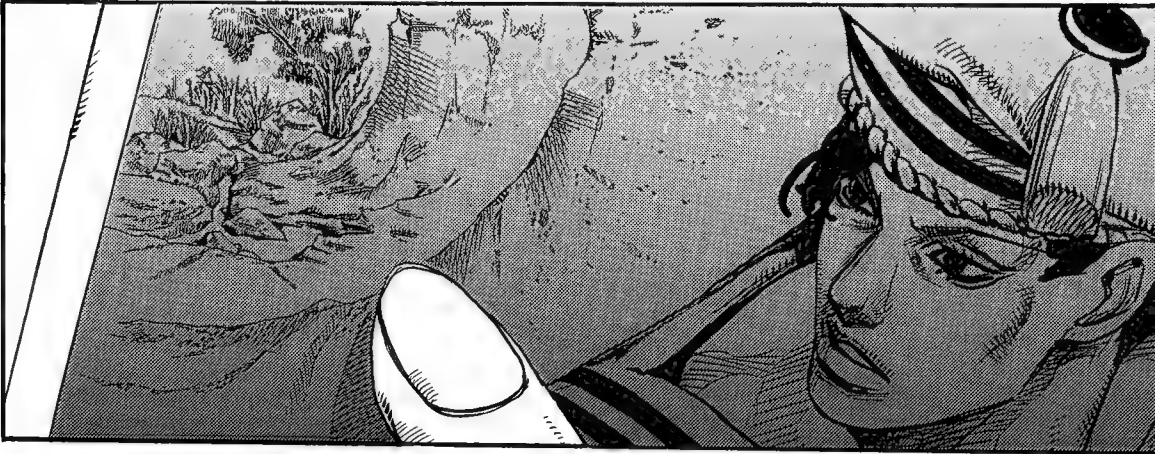
ET AU
PETIT
MATIN...

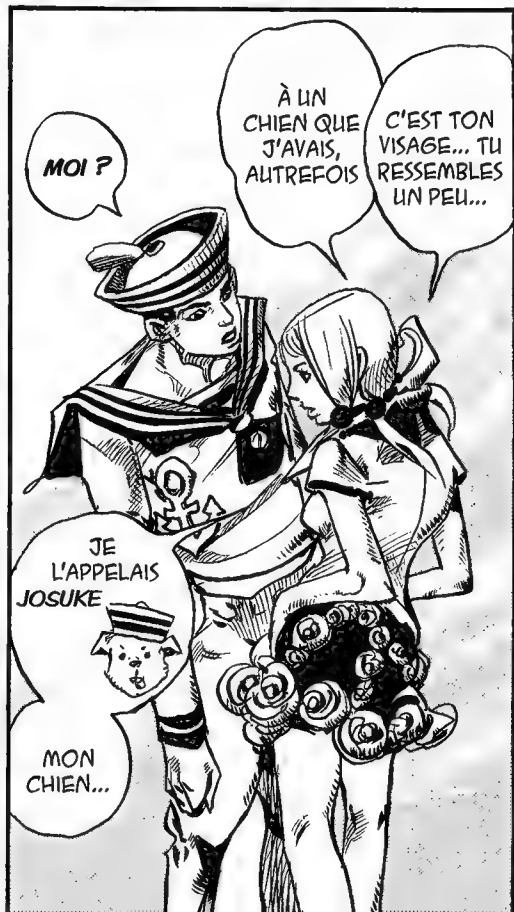


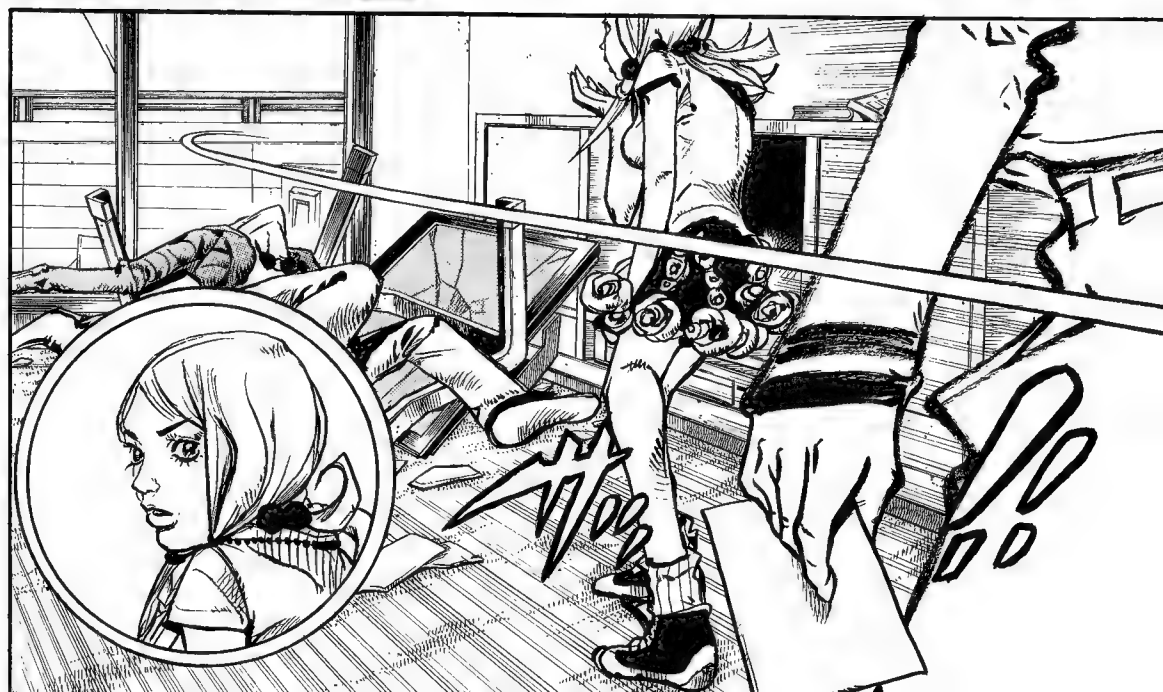


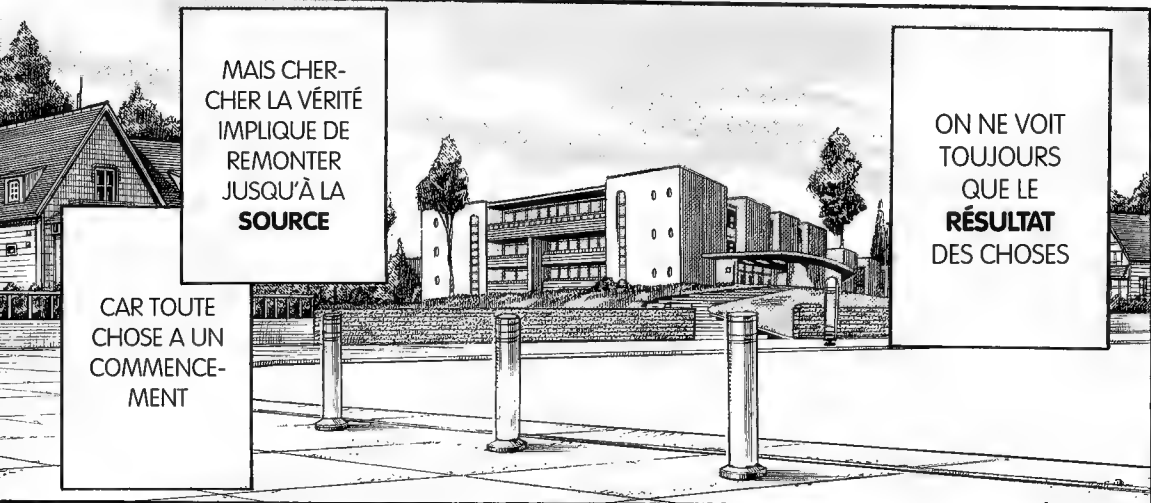














CE COURS
D'EAU...

LÀ OÙ J'AI
RENCONTRÉ
LE **GARÇON**...

OUI... CET
ENDROIT
SE SITUE
PRÈS DES
MURS QUI
VOIENT...



LE LIEU
OÙ TOUT
A COM-
MENCÉ...

ET LÀ OÙ
NOUS
RETOUR-
NONS
MAINTÉ-
NANT





L'EN-
DROIT OÙ
TOUT A
COM-
MENCÉ

C'EST
CE
TROU...

LÀ OÙ
TU ÉTAIS
ENSEVELI



QUE
FAIT-IL,
ICI ?

CET
HOMME,
KIRA...

IL N'A PAS ÉTÉ
PHOTOGRAPHIÉ
LÀ PAR HASARD,
C'EST UN HABI-
TUÉ DU COIN

CET ENDROIT
DOIT AVOIR
UNE SIGNIFI-
CATION QUEL-
CONQUE

QUELQUE
CHOSE...



MAIS ILS
N'ONT PAS
NON PLUS
VIDÉ L'EAU
NI CREUSÉ
LA TERRE

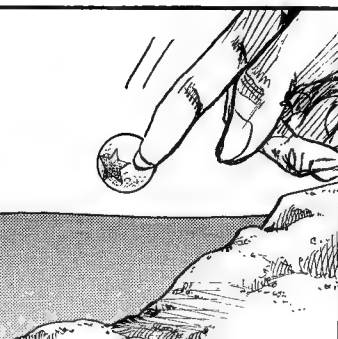
HUM

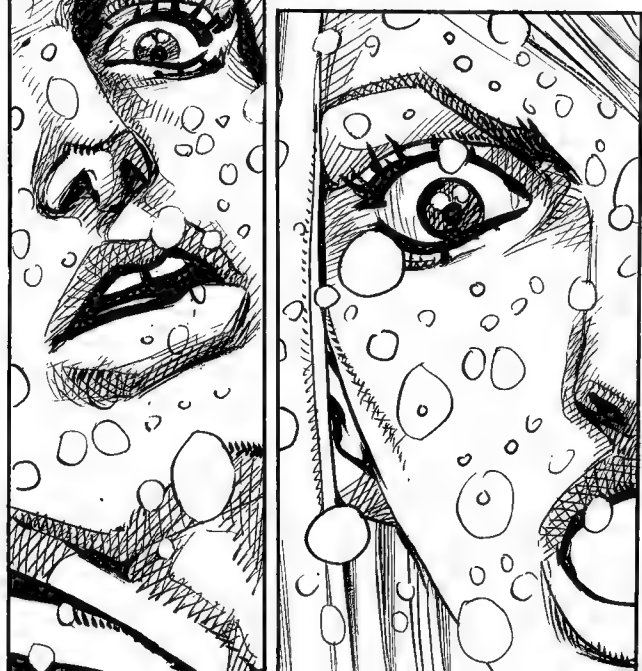
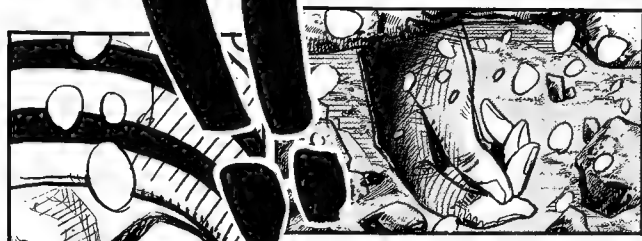


ON VOIT
LE FOND...
L'EAU EST
CLAIRE

LA
POLICE L'A
EXAMINÉ,
AUSSI

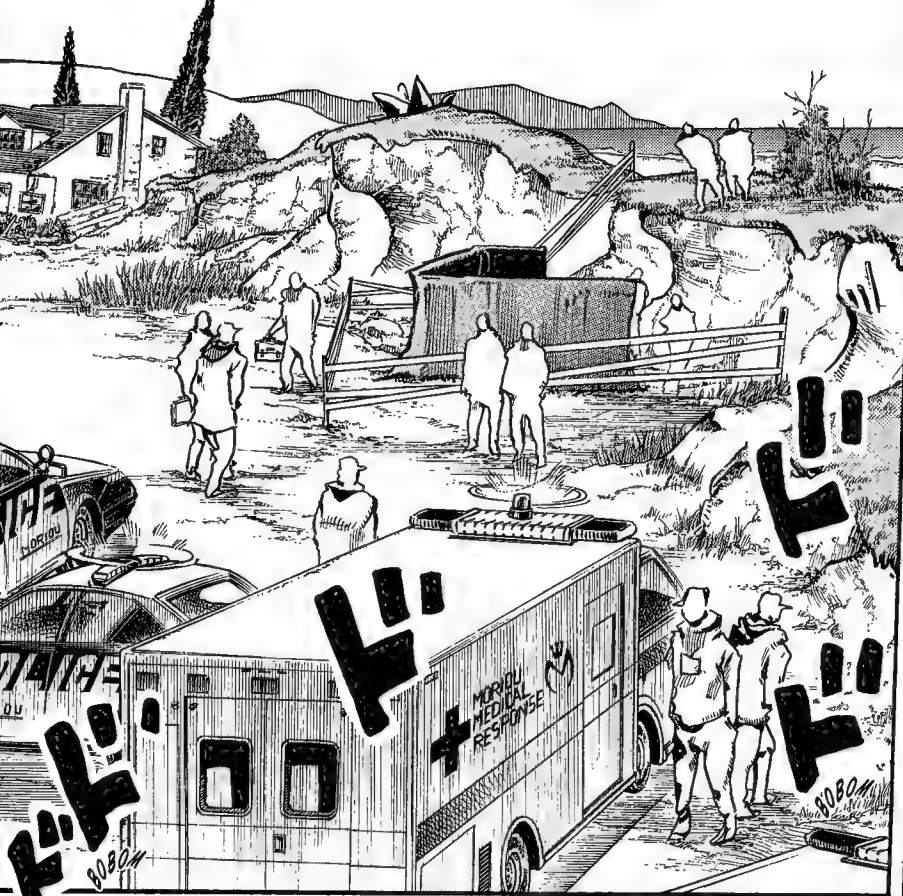
ILS N'ONT
RIEN TROUVÉ
À L'INTÉRIEUR







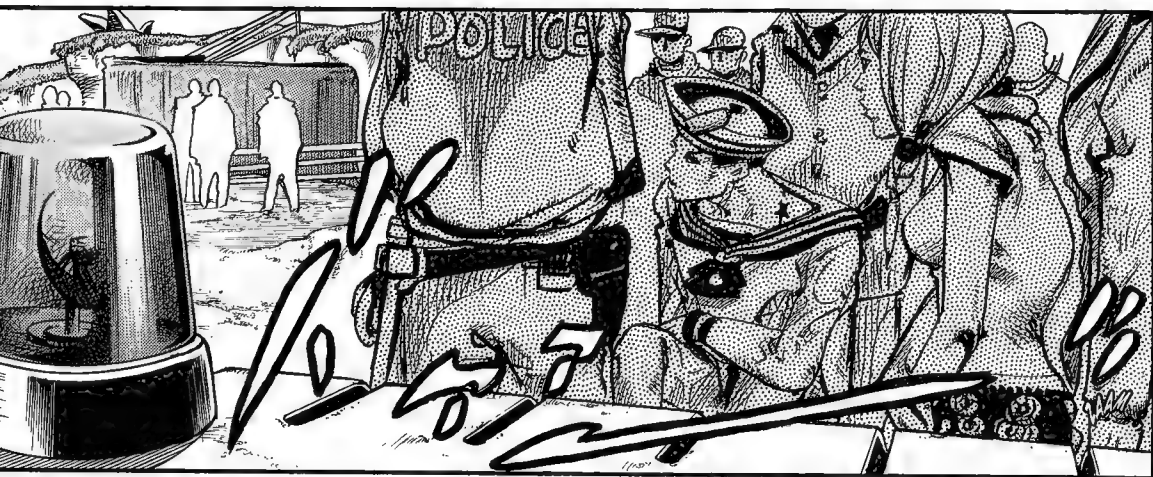




QUEL-
QU'UN...

IL Y A
QUEL-
QU'UN!

UNE
PER-
SONNE
EST
ENSE-
VELIE
LÀ OÙ
TOUT A
COMMENCÉ



D'APRÈS LES
RÉSULTATS DE
L'AUTOPSIE...



ET
ÉTRANGE...

UNE
CHOSE...

ENCORE
PLUS
INCOMPRÉ-
HENSIBLE...

EUH...

ET...

A ÉTÉ
RÉVÉLÉE PAR
L'AUTOPSIE DE
YOSHIKAGE
KIRA...



3 JOURS PLUS TÔT,
YOSHIKAGE KIRA
ÉTAIT DÉJÀ MORT

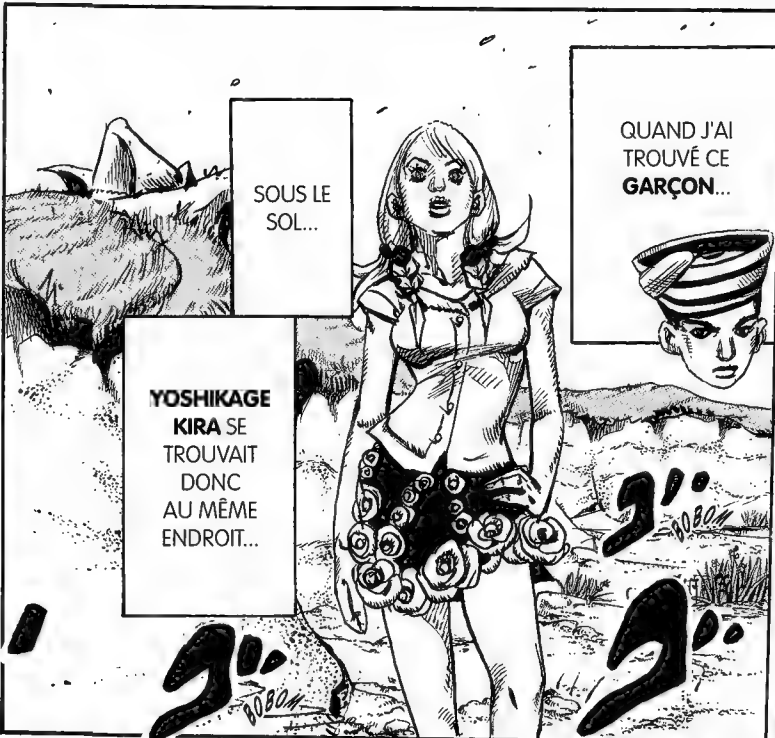
LE CADAVRE EST CELUI
DE **YOSHIKAGE KIRA**,
L'HABITANT DE CET
APPARTEMENT. IL A
29 ANS ET EST
MÉDECIN DE BORD



AUCUN SIGNE
DE BLESSURE,
NI DE TRACE
DE PRISE DE
DROGUE, QUI
AURAIENT PU
FAIRE PENSER À
UN HOMICIDE
OU À UN
SUICIDE. MAIS
LE FAIT QU'IL AIT
ÉTÉ **ENSEVELI**
SOULÈVE DES
QUESTIONS

IL EST
MORT D'UN
INFARCTUS
DU MYO-
CARDE...
IL Y A DE CELA
TROIS JOURS,
SELON LEURS
ESTIMATIONS

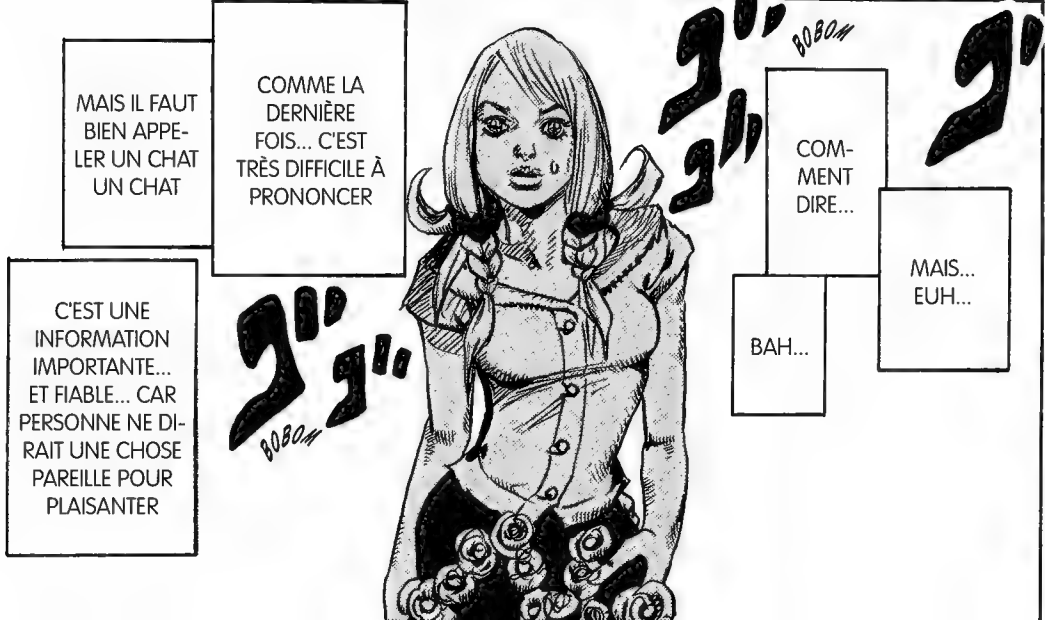
SON ADN, SES
EMPREINTES
DIGITALES ET
DENTAIRES COR-
RESPONDENT À
SON IDENTITÉ
PRÉSUMÉE



SOUS LE
SOL...

QUAND J'AI
TROUVÉ CE
GARÇON...

**YOSHIKAGE
KIRA** SE
TROUVAIT
DONC
AU MÊME
ENDROIT...



MAIS IL FAUT
BIEN APPE-
LER UN CHAT
UN CHAT

COMME LA
DERNIÈRE
FOIS... C'EST
TRÈS DIFFICILE À
PRONONCER

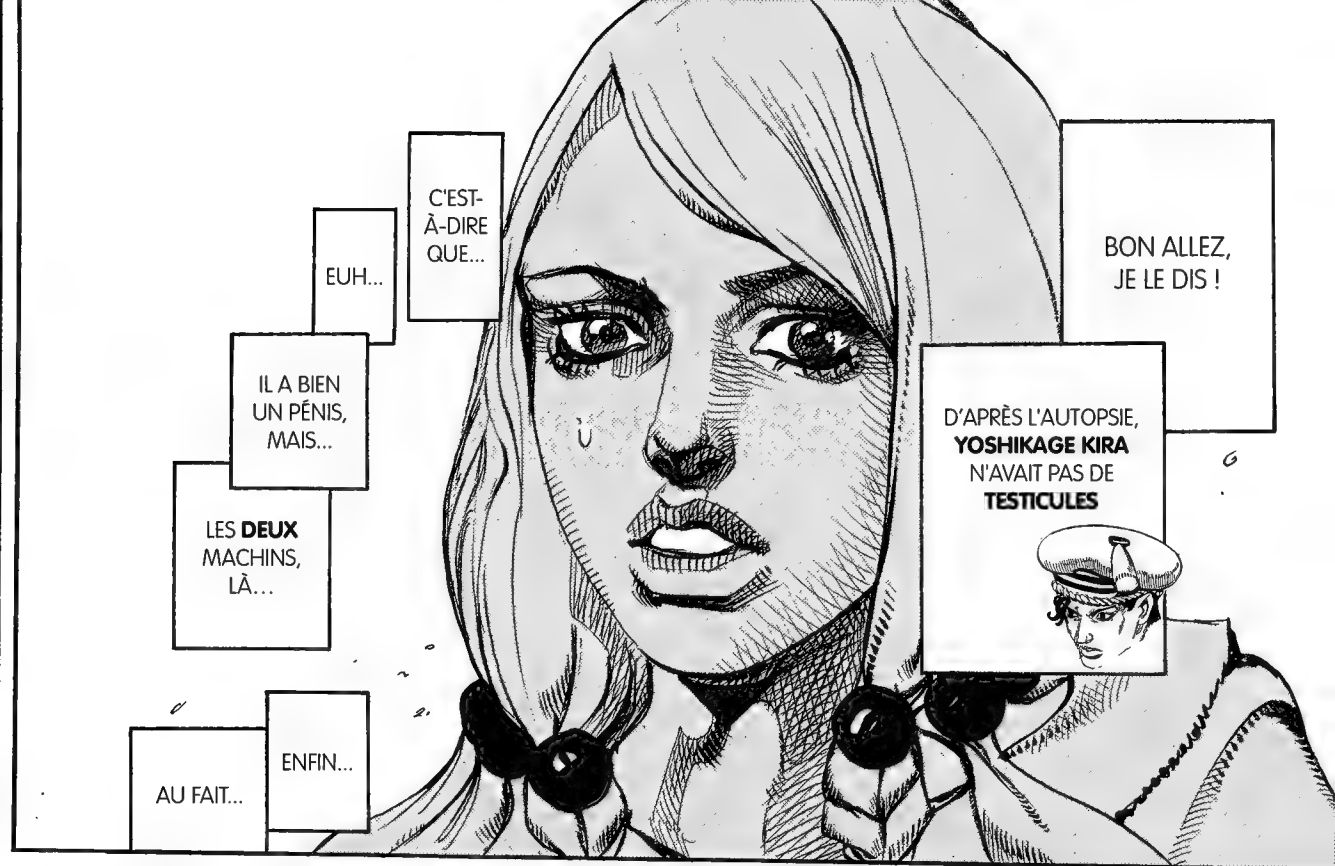
C'EST UNE
INFORMATION
IMPORTANTE...
ET FIABLE... CAR
PERSONNE NE DI-
RAIT UNE CHOSE
PAREILLE POUR
PLAISANTER

COM-
MENT
DIRE...

BAH...

MAIS...
EUH...





SON NOM
PROVISOIRE :
JOSUKE
HIGASHIKATA



LE GARÇON
VIVRA CHEZ LES
HIGASHIKATA,
EN ATTENDANT
D'ÊTRE IDENTIFIÉ

C'EST LE
PÈRE DE
JOSHU,
MON AMI
D'ENFANCE



CAR IL NE POUVAIL
PAS RESTER ÉTER-
NELLEMENT SANS
STATUT SOCIAL,
NI CONFINÉ DANS
UN ÉTABLISSEMENT
QUELCONQUE

UNE PERSONNE
QUI POUVAIL
LUI GARANTIR
SON IDENTITÉ
ET ASSUMER SA
RESPONSABI-
LITÉ CIVILE

PARLONS
ENCORE
DE CE QUI
S'EST PASSÉ
APRÈS ÇA

CE **GARÇON**
A TROUVÉ
UN TUTEUR

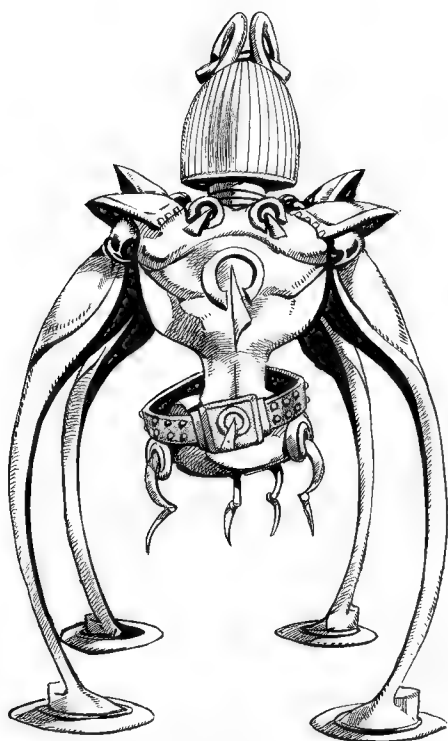
COMME JE
DISAIS QU'IL
**RESSEM-
BLAIT À**
MON CHIEN
JOSUKE...

LE PÈRE DE
JOSHU A DÉCIDÉ
DE **L'APPELER**
AINSI, DANS
UN PREMIER
TEMPS...

MOI ?

JOSUKE ?





STAND : **FAN FAN FAN**
EN BLESSANT LES QUATRE MEMBRES DE
SON ENNEMI ET EN SE PLAÇANT **JUSTE AU-**
DESSUS, IL PEUT CONTRÔLER PARFAITEMENT
TOUS LES MOUVEMENTS DE CE DERNIER



OJIRO SASAME (22 ANS)

LÀ OÙ J'ÉTAIS,
AU TOUT DÉBUT !

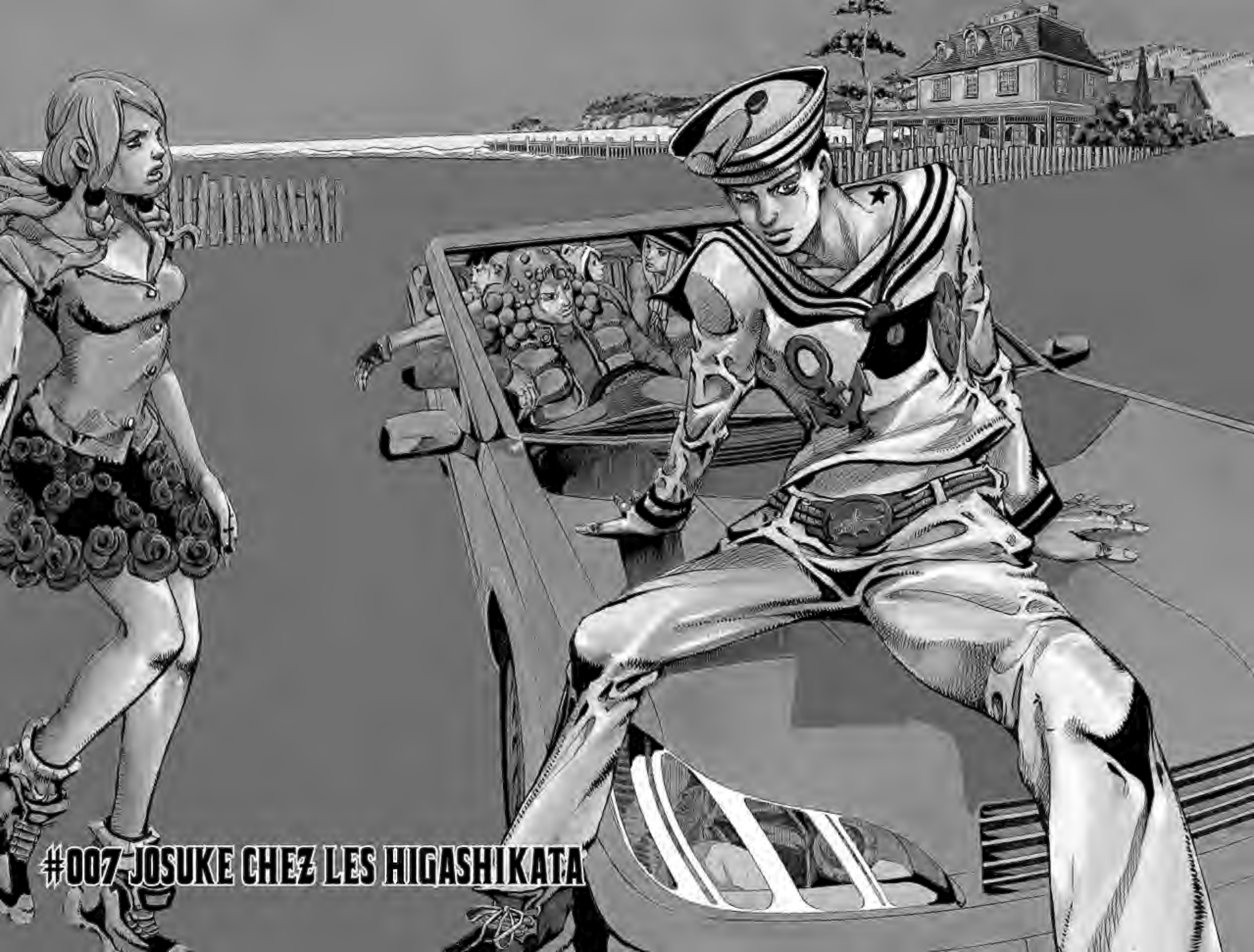
MON PREMIER
SOUVENIR !



MAIS
C'EST QUI,
CE KIRA ?!

YOSHIKAGE KIRA
S'Y TROUVAIT
DÉJÀ, MORT !



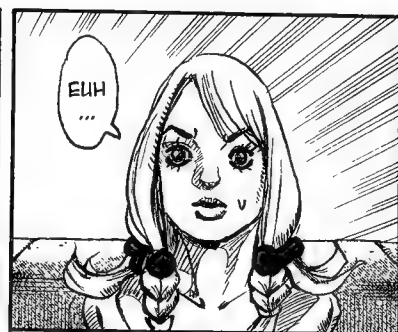
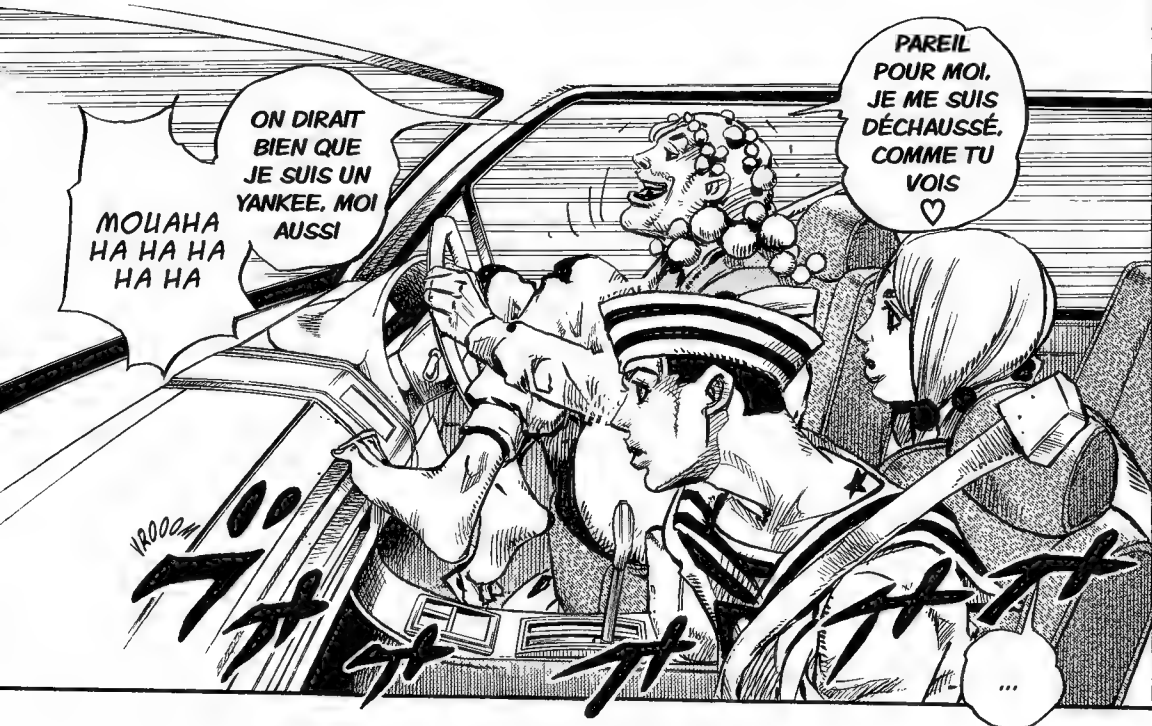


#007 JOSUKE CHEZ LES HIGASHIKATA











EN
ATTENDANT
DE RETROU-
VER TON
IDENTITÉ...

OU TA
MÉMOIRE

TU VAS
DÉSORMAIS
VIVRE ICI

NOUS VOICI
ENFIN CHEZ NOUS...
BIENVENUE DANS
LE DOMAINE DES
HIGASHIKATA



61 MÈTRES
ENTRE LE
PORTAL ET
L'ENTRÉE DE
LA MAISON...

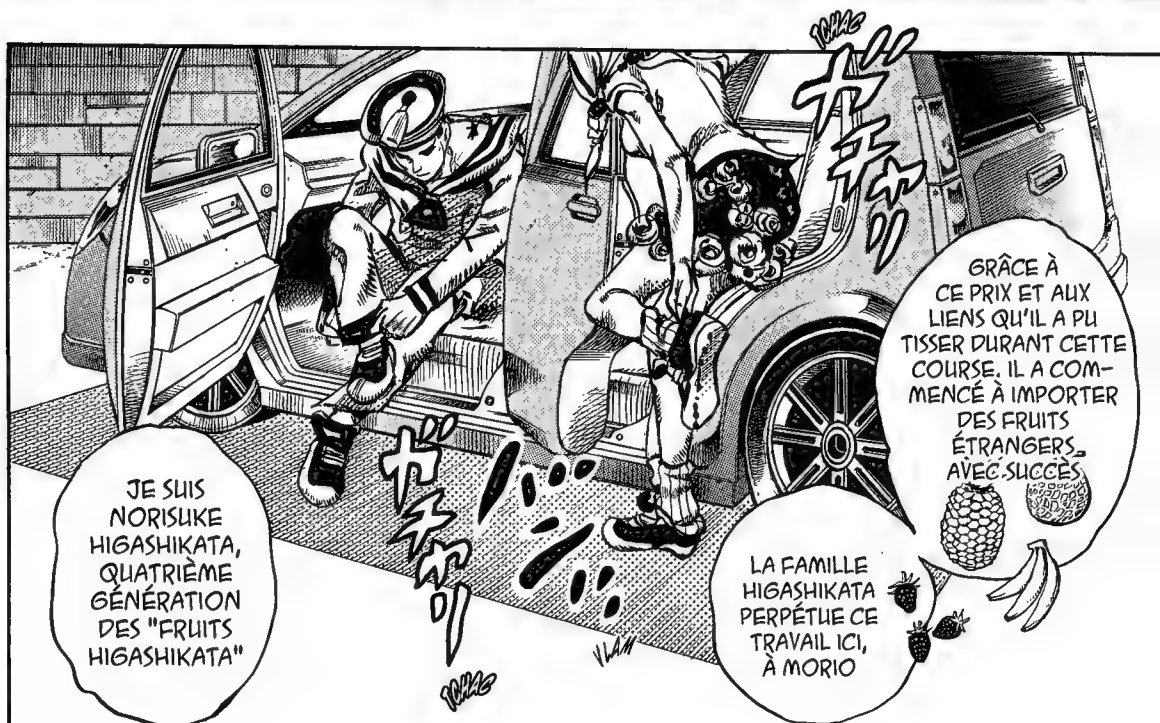


DURANT L'ÈRE MEIJI,
MON ARRIÈRE GRAND-
PÈRE A PARTICIPÉ À UNE
COURSE DE CHEVAUX
POUR TRAVERSER
LE CONTINENT
NORD AMÉRI-
CAIN... ET IL A
REMPORTÉ LE
DEUXIÈME PRIX



C'EST POUR
RENDRE SERVICE
À LA SOCIÉTÉ
QUE JE SUIS
DEVENU TON
TUTEUR

ENFIN... NE
TE METS AU-
CUNE PRESSION,
HEIN. TU PEUX
RESTER AUSSI
LONGTEMPS
QUE TU VEUX



JE SUIS
NORISUKE
HIGASHIKATA,
QUATRIÈME
GÉNÉRATION
DES "FRUITS
HIGASHIKATA"

GRÂCE À
CE PRIX ET AUX
LIENS QU'IL A PU
TISSEUR DURANT CETTE
COURSE, IL A COM-
MENCÉ À IMPORTER
DES FRUITS
ÉTRANGERS,
AVEC SUCCÈS



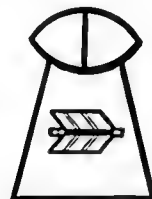
LA FAMILLE
HIGASHIKATA
PÉRPUÉTUE CE
TRAVAIL ICI,
À MORIO



DEPUIS, NOTRE
FAMILLE SOU-
HAITE REMER-
CER LA RÉGION
ET NOTRE PAYS,
EN SE RENDANT
UTILE À LA
SOCIÉTÉ

À GAUCHE,
L'EMBLÈME
DES "FRUITS
HIGASHI-
KATA"

À DROITE,
C'EST LE
BLASON DE
LA FAMILLE
HIGASHI-
KATA



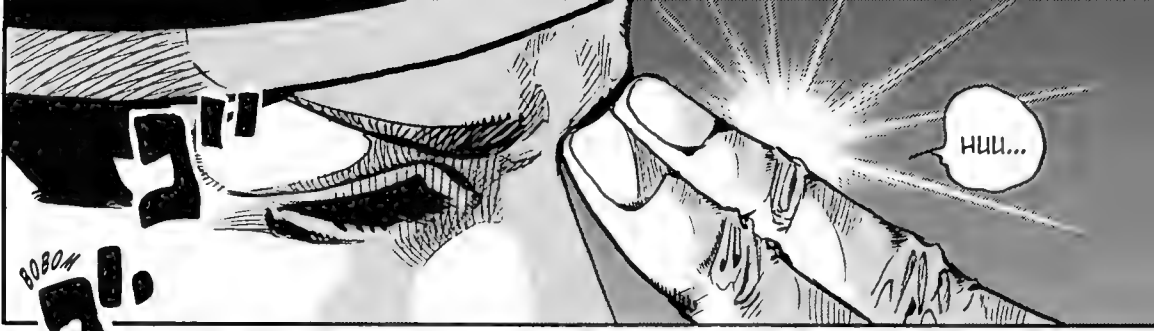
ALLEZ,
FAIS
COMME
CHEZ
TOI

JE ME
PERMETS DE
T'APPELER
JOSUKE

ICI ON
S'APPELLE
TOUS PAR NOS
PRÉNOMS

JE VAIS TE
PRÉSENTER MA
FAMILLE... ON
VA SE PRENDRE
EN PHOTO TOUS
ENSEMBLE





ON DIS-
TINGUE LES
MURS QUI
VOIENT

ET LA
LIGNE
CÔTIÈRE,
LÀ-BAS

ON
LES VOIT
D'ICI...



JE N'AI
PEUT-
ÊTRE
PAS DE
FAMILLE,
MOI NON
PLUS

IL N'Y A
EU AUCUNE
DEMANDE
D'ENQUÊTE...
PAS LA MOINDRE
ANNONCE SUR
INTERNET...
RIEN

ET MOI...
POURQUOI
PERSONNE
NE ME
CHERCHE ?

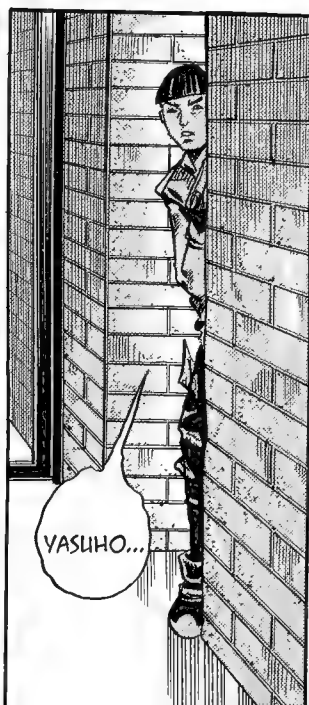
KIRA
N'AVAIT
PAS DE
FAMILLE,
LUI...



...



AH...

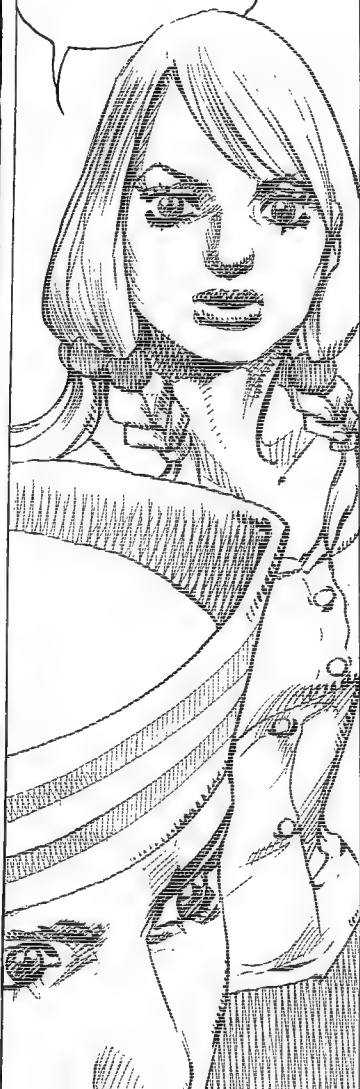


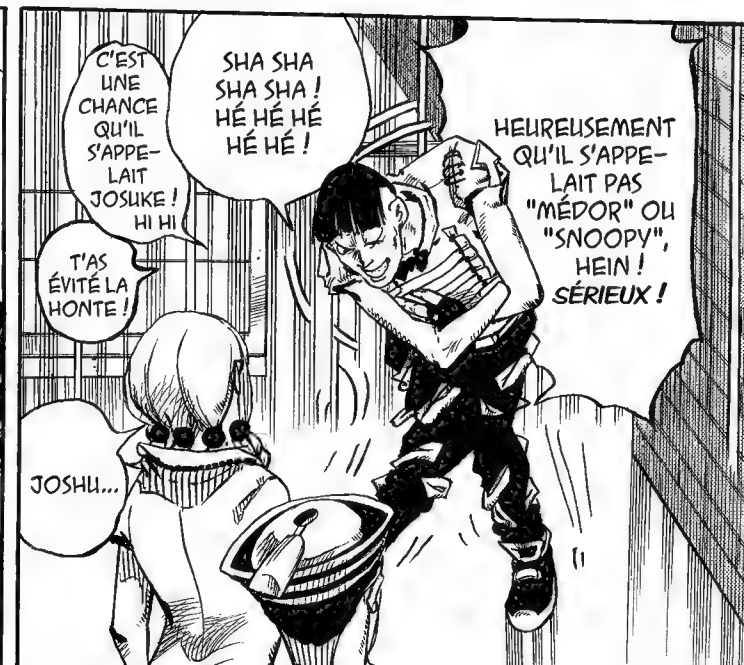
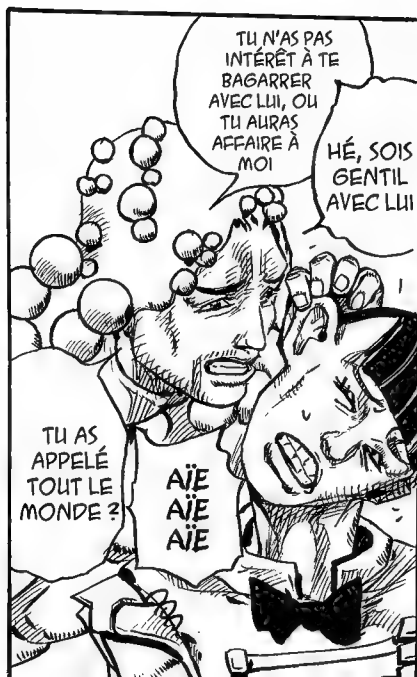
VASUHO...

D'APRÈS
L'AUTOPSIE,
YOSHIKAGE KIRA
EST MORT D'UNE
CRISE CARDIAQUE.
IL N'EST PAS MARIÉ,
IL N'A PAS DE
FAMILLE ET SON
CASIER JUDICIAIRE
EST VIERGE



SON CORPS
SERA INCINÉRÉ
ET ENTERRÉ
DANS UN
TEMPLE









COM-
MENT ?

HEIN ?

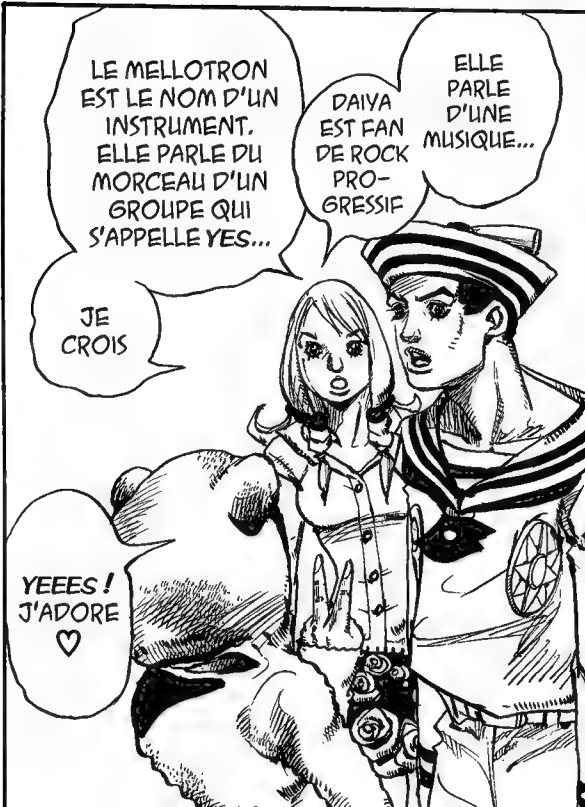
...



DIS ! TU
PENSES QUOI
DU MELLOTRON
VAPOREUX ?



YEEES !



LE MELLOTRON
EST LE NOM D'UN
INSTRUMENT.
ELLE PARLE DU
MORCEAU D'UN
GROUPE QUI
S'APPELLE YES...

DAIYA
EST FAN
DE ROCK
PRO-
GRESSIF

ELLE
PARLE
D'UNE
MUSIQUE...

JE
CROIS

YEEES !
J'ADORE
♥



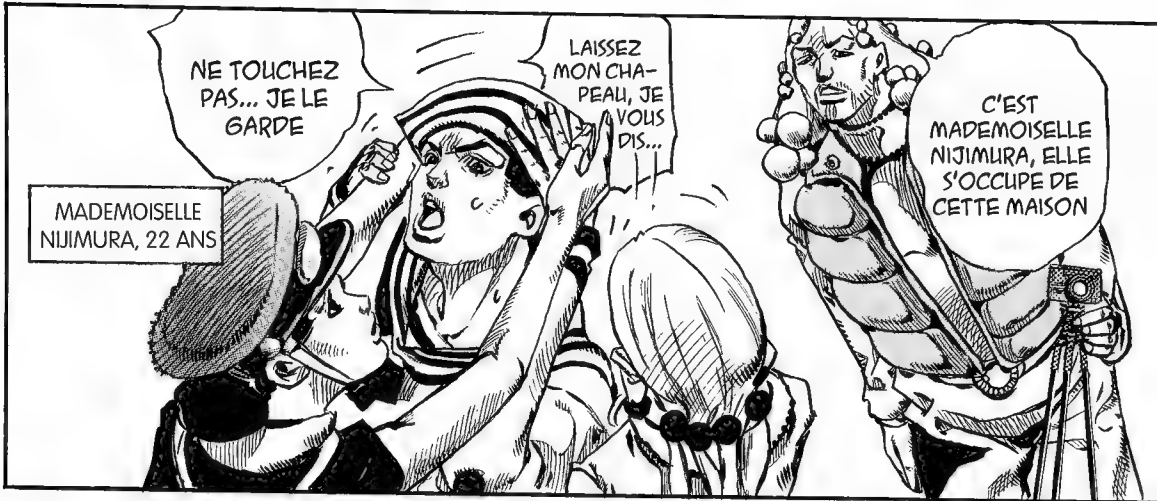
MELLO-
QUOI ?

?

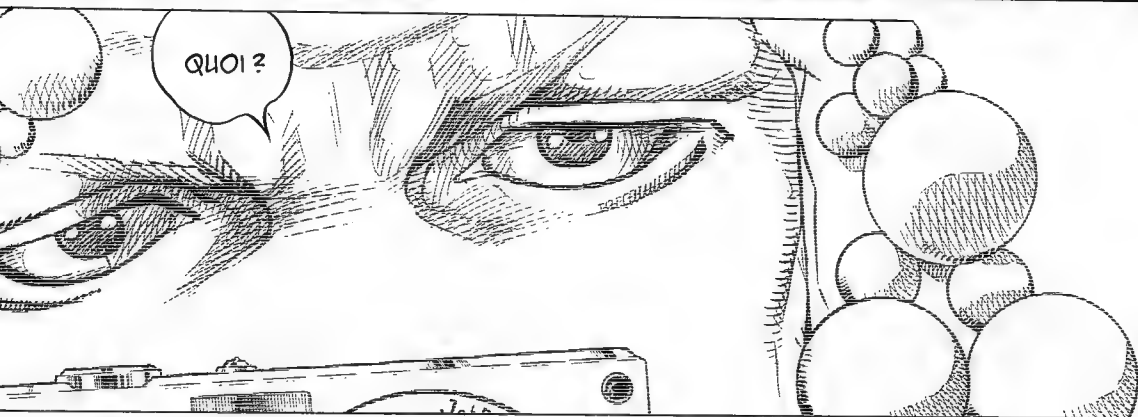
LE MELLOTRON
DONT LE SON ARRIVE
COMME UN BROUIL-
LARD VAPOREUX...
SHARP DISTANCE...
HEART OF SUNRISE...
À PARTIR DE
1 MINUTE 37
SECONDES,
LÀ...

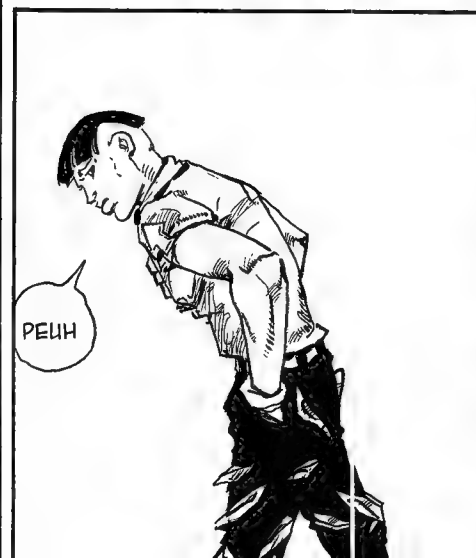
TU
AIMES
?

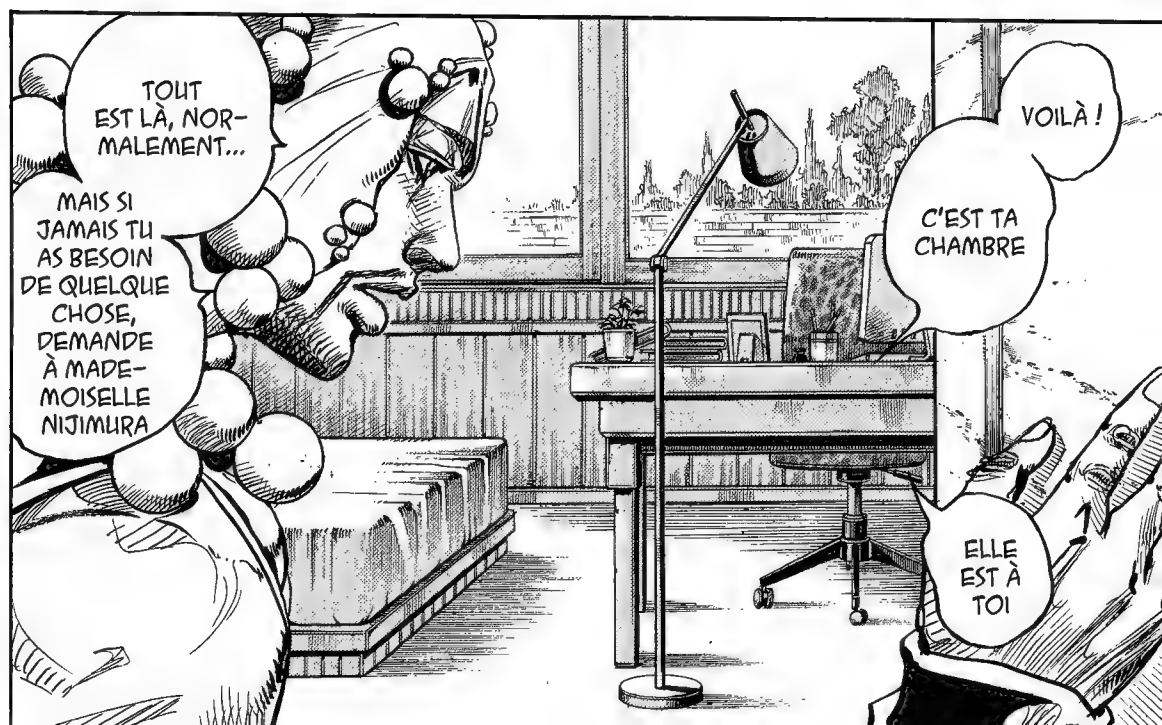




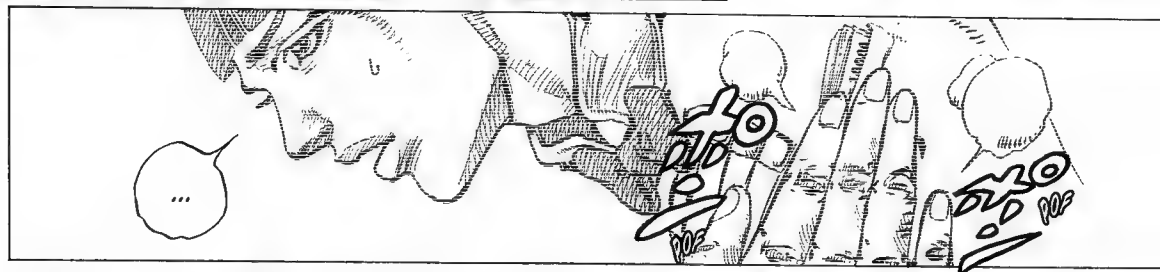














OUI...



RIEN N'EST GRATUIT DANS CE MONDE... N'EST-CE PAS ?

J'AI BIEN DIT QUE JE T'ACCUEILLAIS POUR RENDRE SERVICE À LA SOCIÉTÉ...

MAIS SOYONS FRANCS...

TU BOIS, TU MANGES... IL FAUT AUSSI PAYER LES FRAIS D'ÉLECTRICITÉ, D'EAU...

QUI PAIE TOUT ÇA ? C'EST MOI...

RIEN N'EST GRATUIT, IL FAUT ÊTRE RÉALISTE... TU COMPRENDS ?



CHEZ NOUS, MES CONSIGNES SONT RESPECTÉES À LA LETTRE

D'ACCORD ?



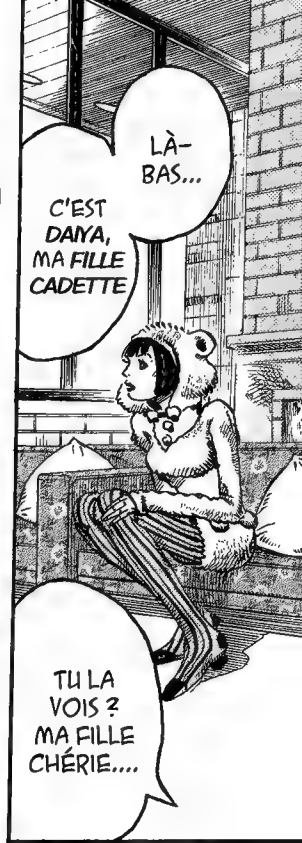
QUELLE EST TA RÉPONSE ?

BIEN

ALORS...

OUI

...





DAYA !
VIENS LÀ

JOSUKE
T'ATTEND

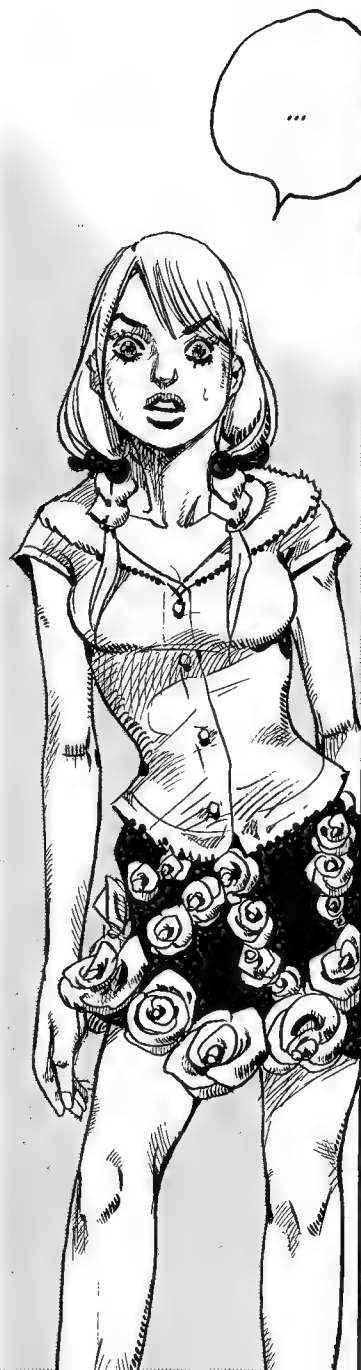
NE T'EN
FAIS PAS !

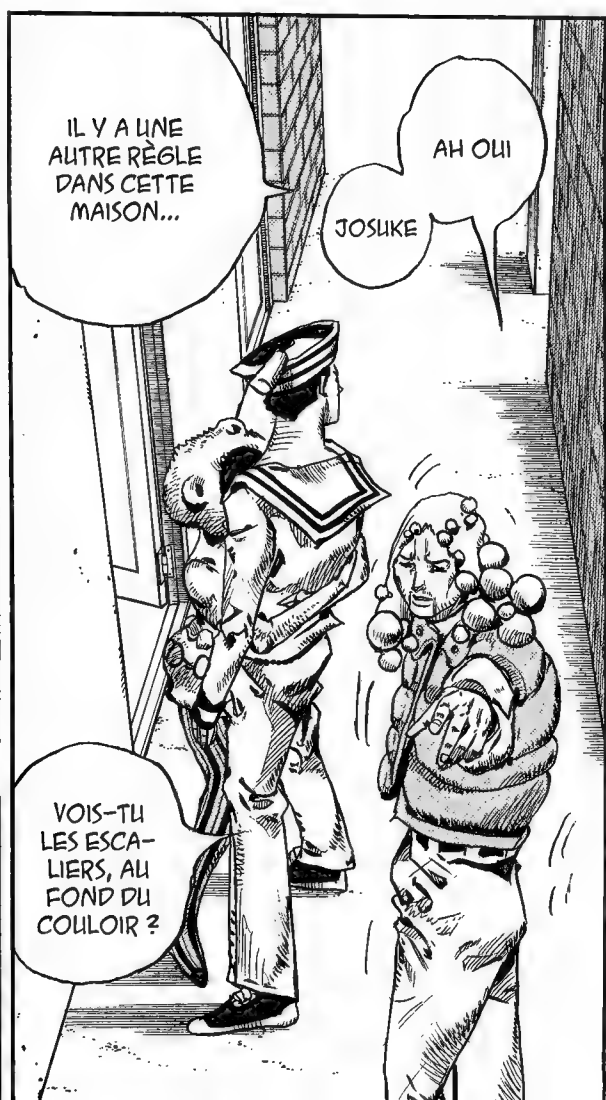
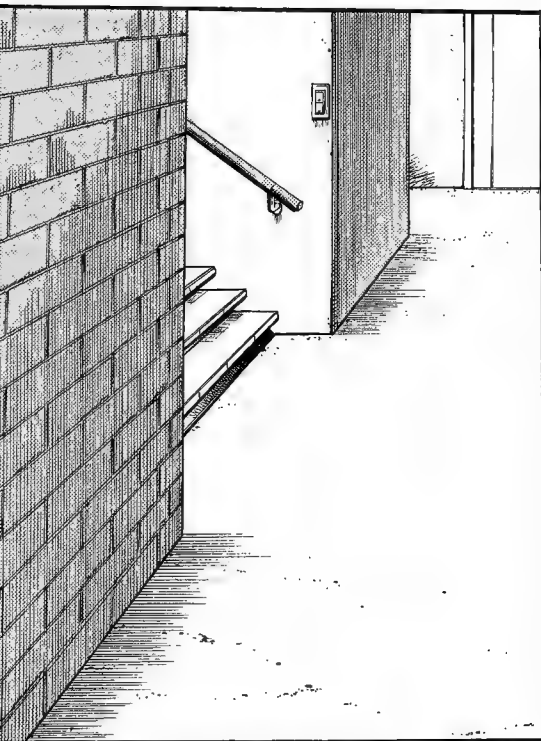
TU
FINIRAS PAR
APPREN-
DRE...

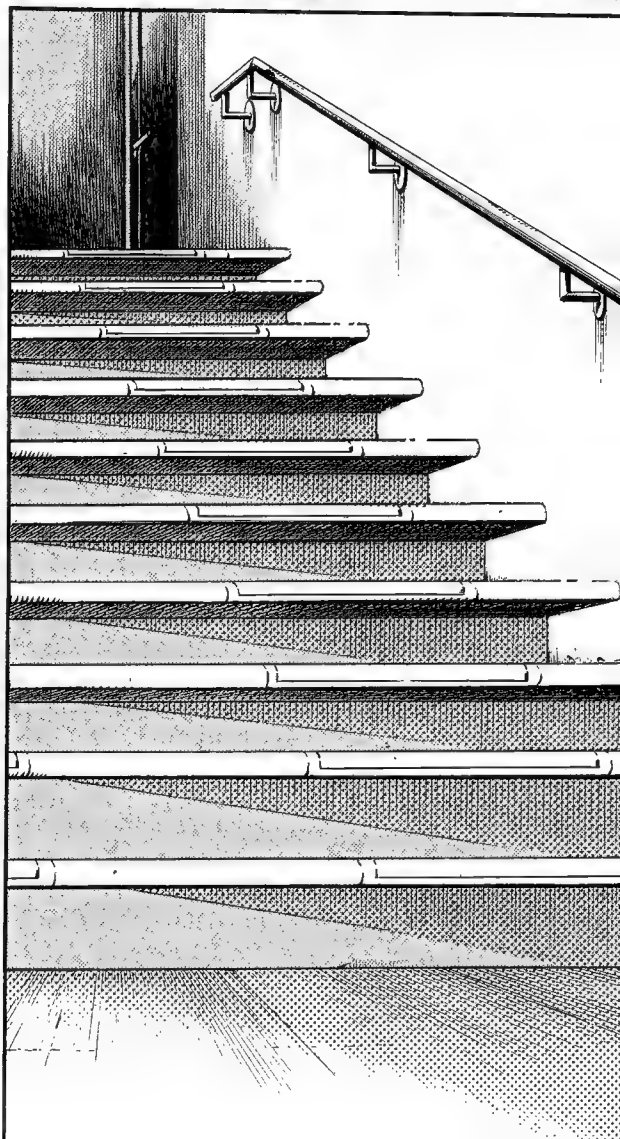
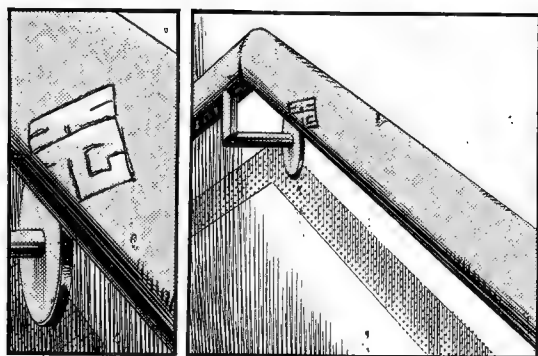
MAIS JE
NE SUIS
PAS SÛR
DE...

M'OCCUPER
D'ELLE ?

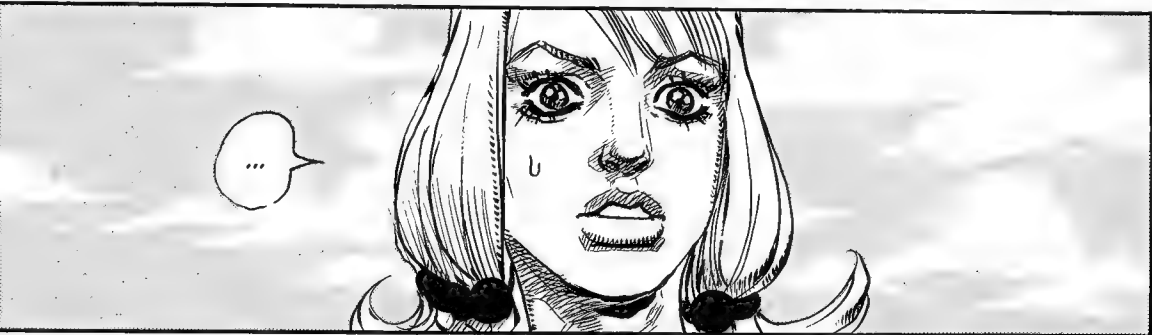


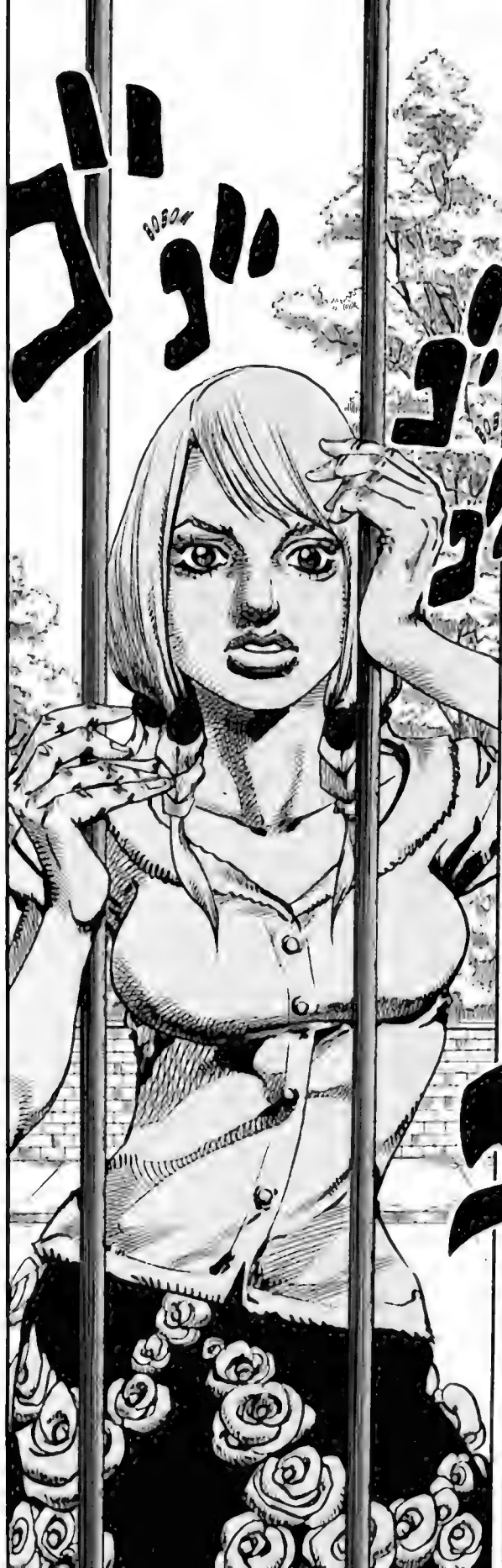


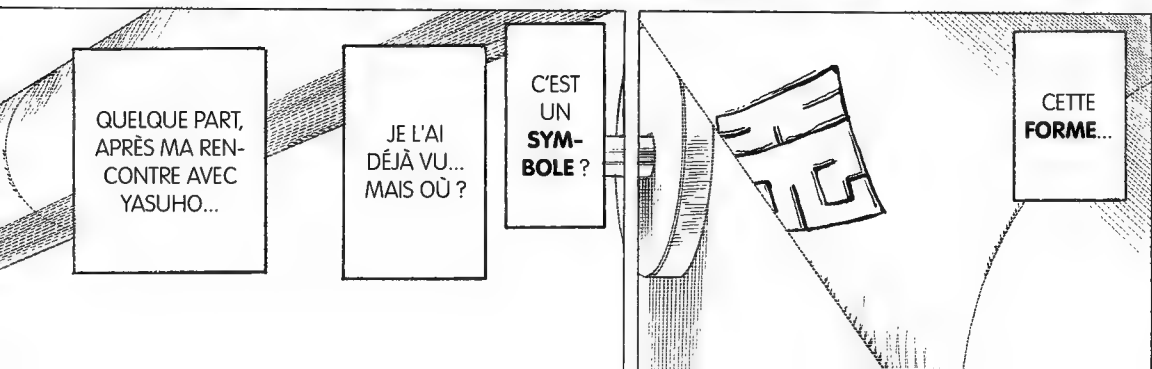
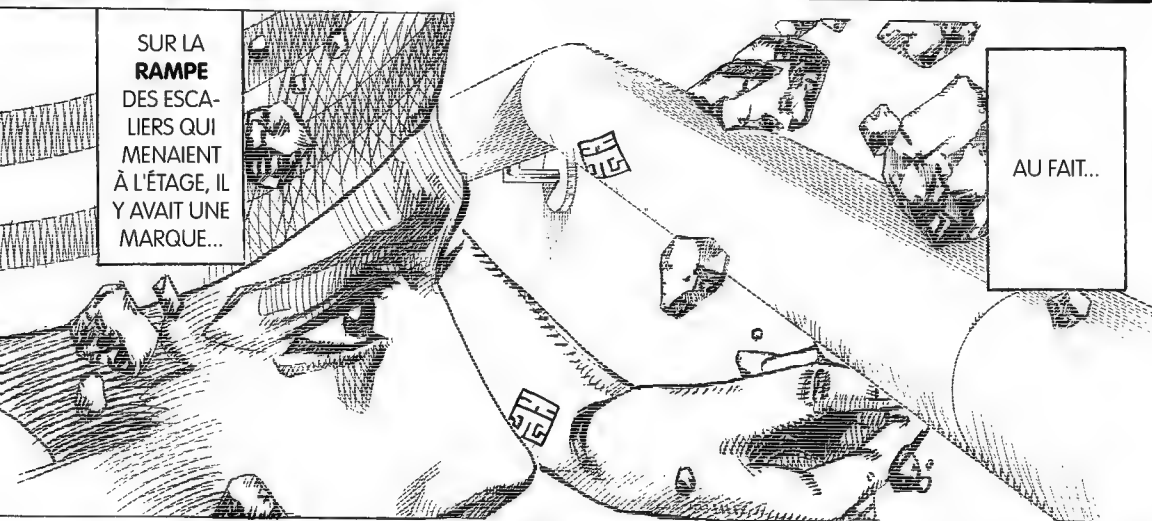
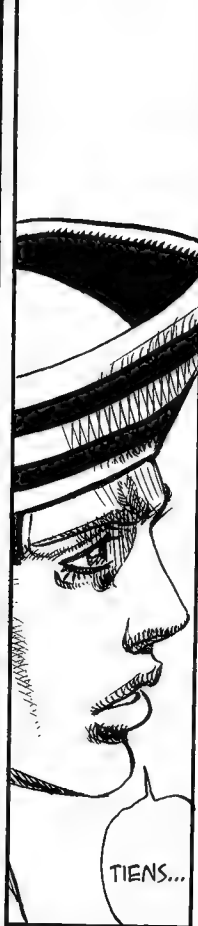
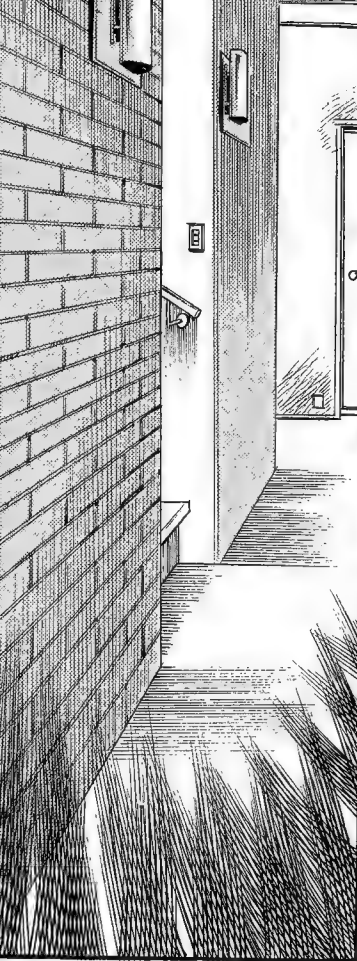




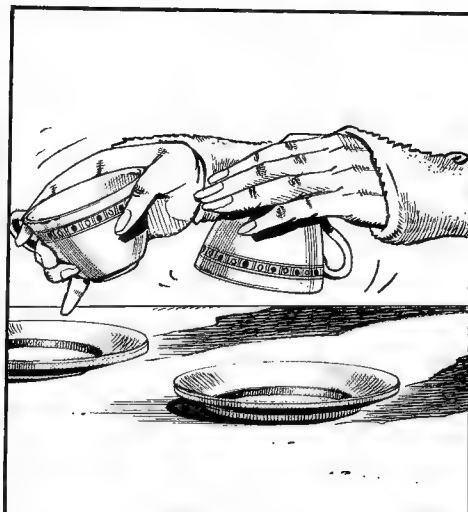


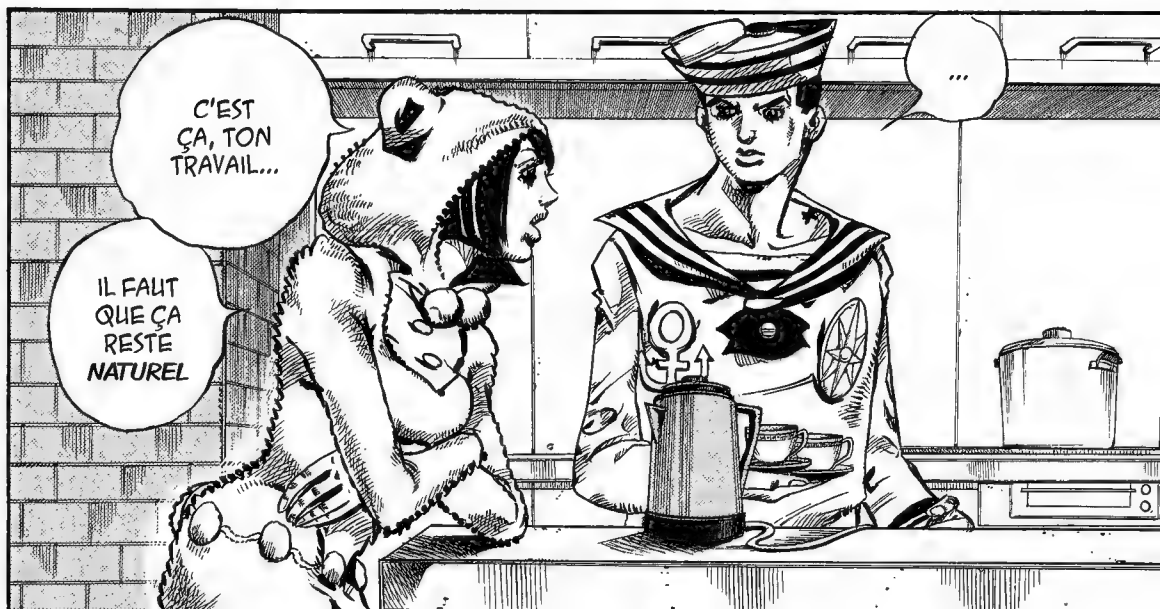




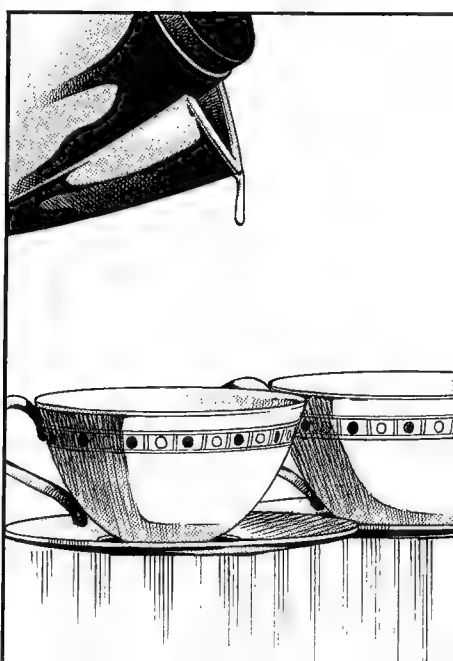














CE N'EST
PAS MOI QUI
AI DÉPLACÉ
LES TASSES...

TU AS
BOUGÉ
LES TASSES,
N'EST-CE
PAS ?

JE ME
SOUVIENS
ENCORE DE
L'ENDROIT OÙ
JE LES AVAIS
PLACÉES

CRIER
« ATTENTION »,
ÇA N'EST PAS
BON... ÇA ME
STRESSÉ PLUS
QU'AUTRE
CHOSE



C'EST
COMME UN
GROUPE DE ROCK
PROGRESSIF QUI SE
DISSOUT ET TOMBE
EN RUINE... ILS ONT
BEAU REFORMER
LE GROUPE, ILS NE
JOUERONT PLUS
JAMAIS COMME
AVANT...

TU COM-
PRENDS ?
UNE
MINE...

C'EST
COMME
MARCHER
SUR UNE
MINE...

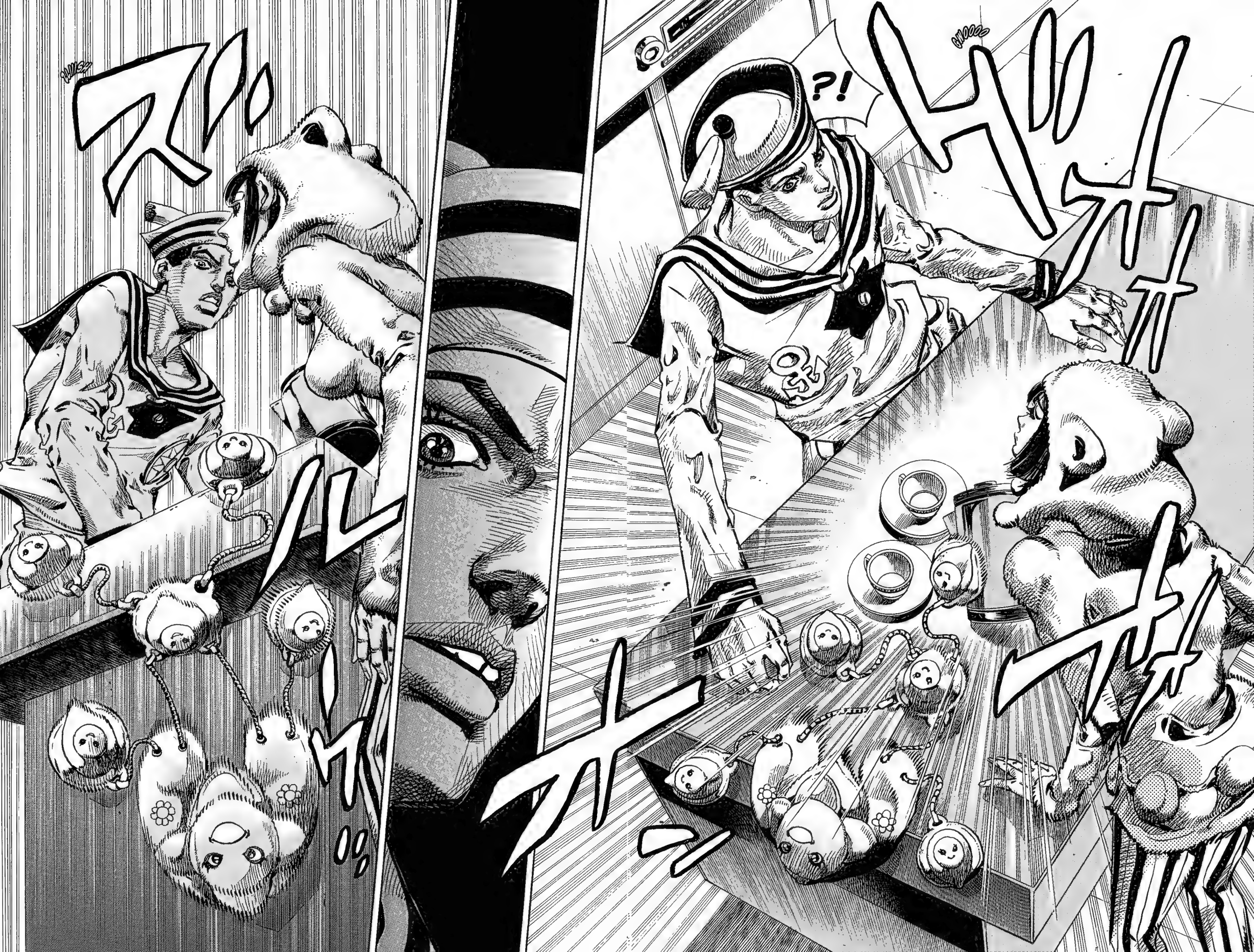
JE NE VEUX
PAS TE METTRE
LA PRESSION,
MAIS... NE
PAS ÊTRE
NATUREL...



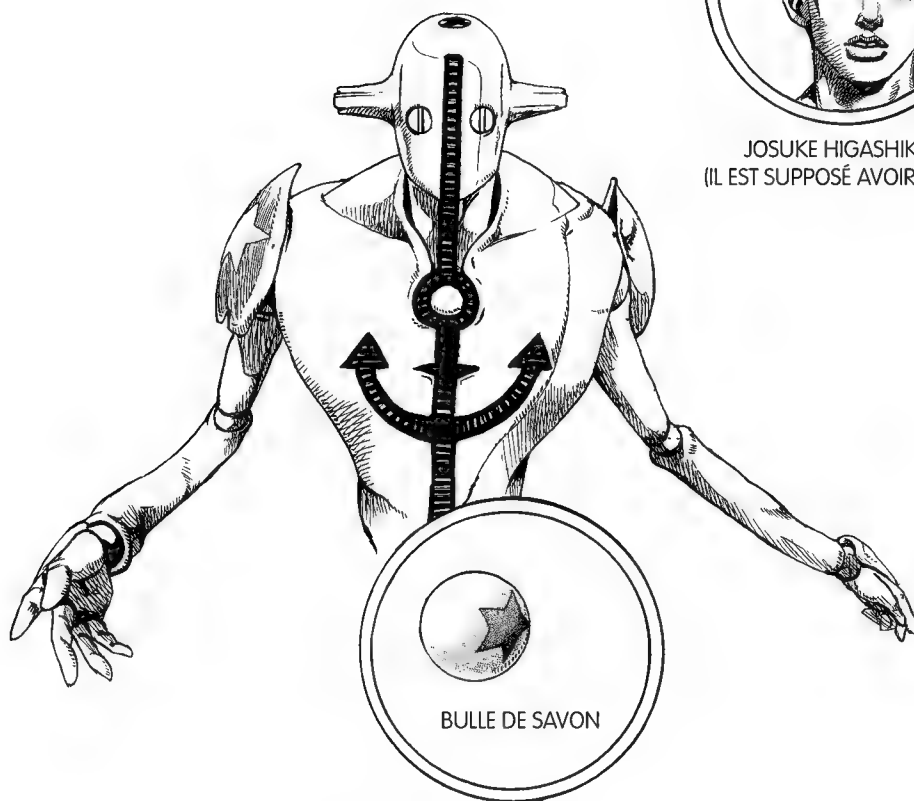
JE NE FERAI
PLUS RIEN
D'INUTILE

EXCUSE-
MOI

O... OUI...
JE VIENS
DE COM-
PRENDRE







JOSUKE HIGASHIKATA
(IL EST SUPPOSÉ AVOIR 19 ANS)

STAND : **SOFT & WET**

À L'AIDE DE BULLES DE SAVON, IL EST CAPABLE DE DÉROBER
TEMPORAIREMENT DU SON, LA VISION OU DES OBJETS.



#008

CALIFORNIA KING BED

PARTIE ①



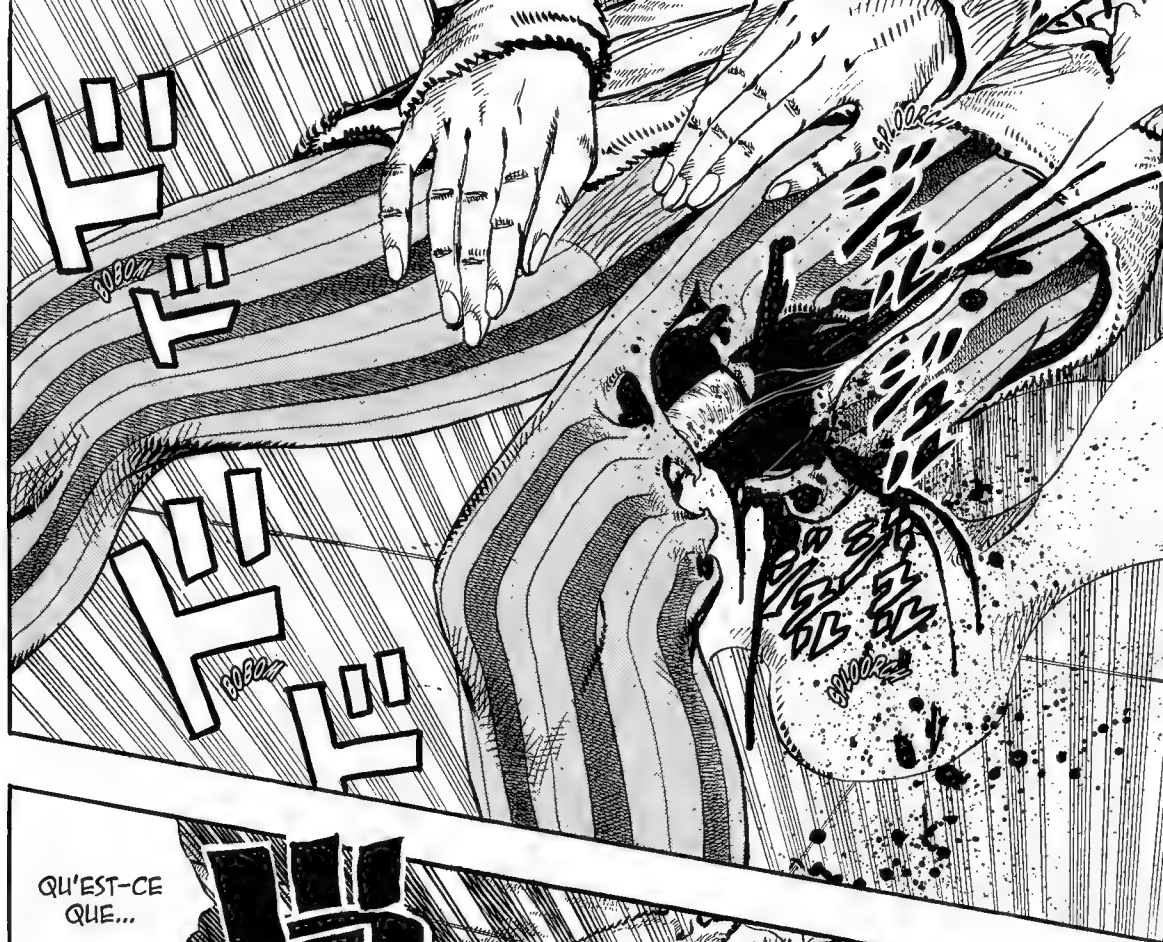
ICI À MORIO...

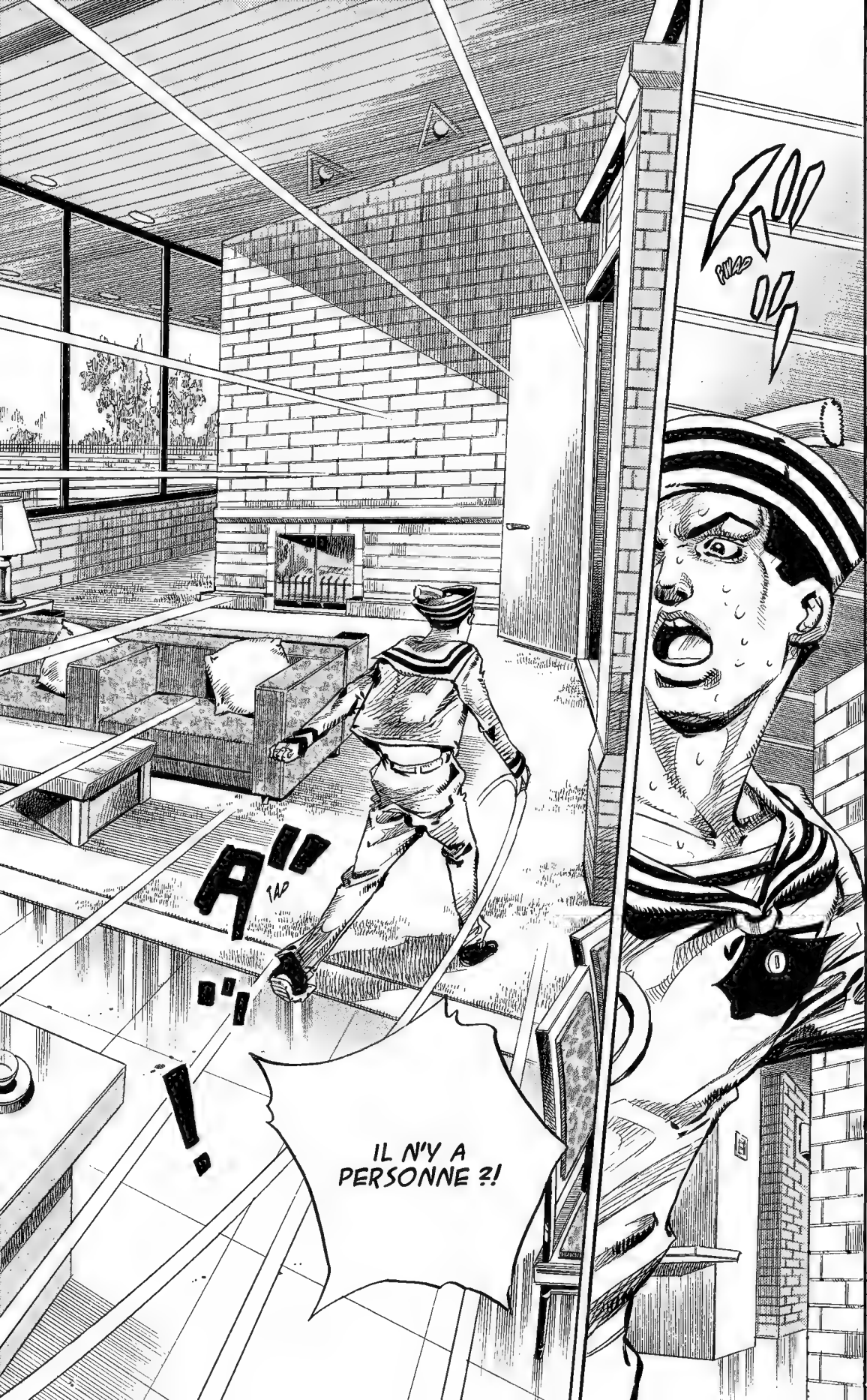
DES FAILLES
GÉOLOGIQUES APPELÉES
LES **MURS QUI VOIENT**,
SONT REMONTÉES APRÈS
LE SÉISME... EN-DESSOUS,
ON A RETROUVÉ LE
CADAVRE D'UN HOMME
NOMMÉ YOSHIKAGE
KIRA !

C'EST À CET
ENDROIT
QUE J'AI ÉTÉ
DÉCOUVERT,
IL Y A TROIS
JOURS !

QUE
S'EST-IL PASSÉ
POUR MOI ?!

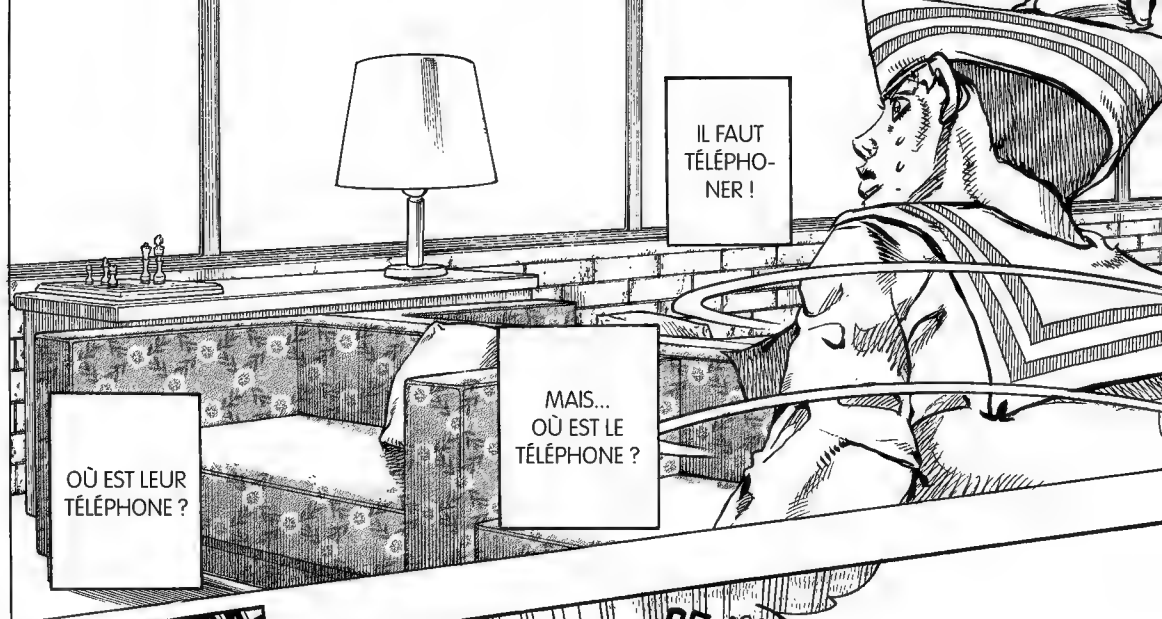






A
TAP

IL N'Y A
PERSONNE ?!



IL FAUT
TÉLÉPHO-
NER !

MAIS...
OÙ EST LE
TÉLÉPHONE ?

OÙ EST LEUR
TÉLÉPHONE ?



HÉ ! TU T'ES
BRÛLÉE OU
QUOI ?!

COMMENT
TU T'ES
FAIT UNE
BLESSURE
PAREILLE ?!

AOUH
!



AH

!

NE
MONTE
PAS À
L'ÉTAGE

ET CE **SIGNE**
SUR LE POIGNET
DE **KIRA**,
RETROUVÉ
MORT...

CETTE ESPÈCE
DE **MARQUE**,
INCRUSTÉE
SUR LA **RAMPE**
DES ESCALIERS
QUI MÈNENT
AU PREMIER
ÉTAGE...

CE N'EST
PAS VRAI-
MENT LE
MOMENT,
MAIS...

C'EST LE
MÊME
DESIGN...

ÇA ME
REVIENT...

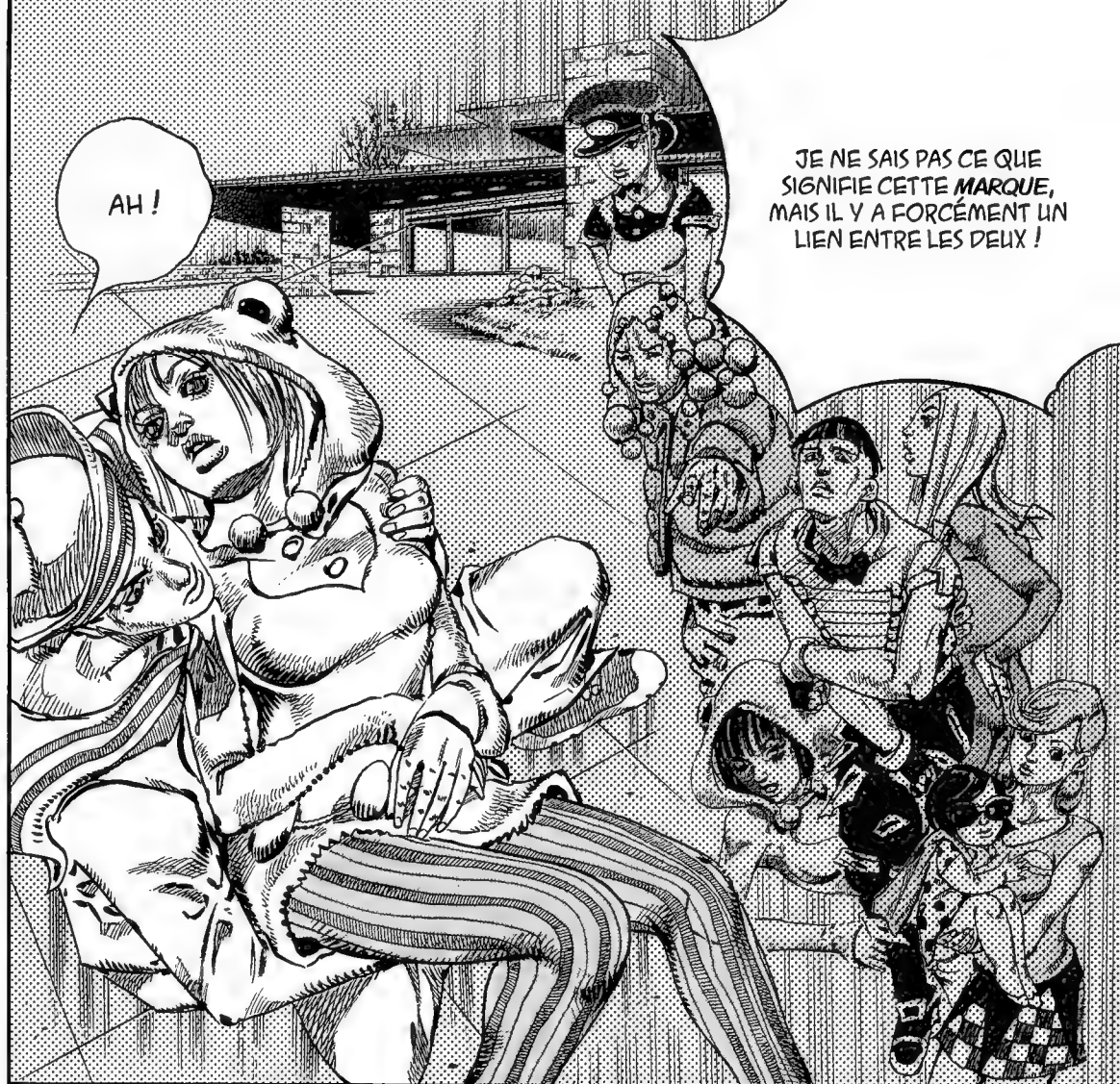
JE
M'APPELLE
**NORISUKE
HIGASHI** -
KATA

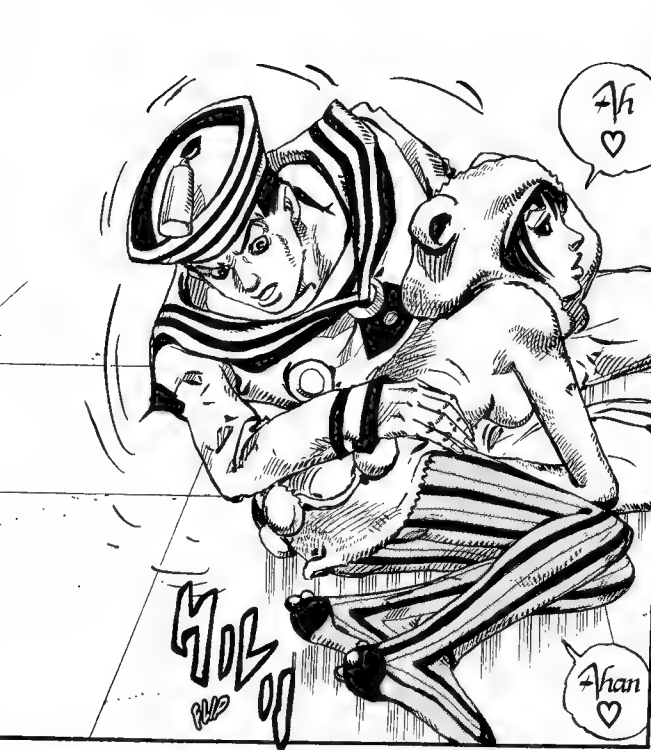
JE SERAI
TON TUTEUR
POUR
RENDRE
SERVICE À
LA SOCIÉTÉ

ET LA
**FAMILLE
HIGASHIKA-
TA** QUI M'A
ACCUEILLI...

LE CORPS DE
**YOSHIKAGE
KIRA**...

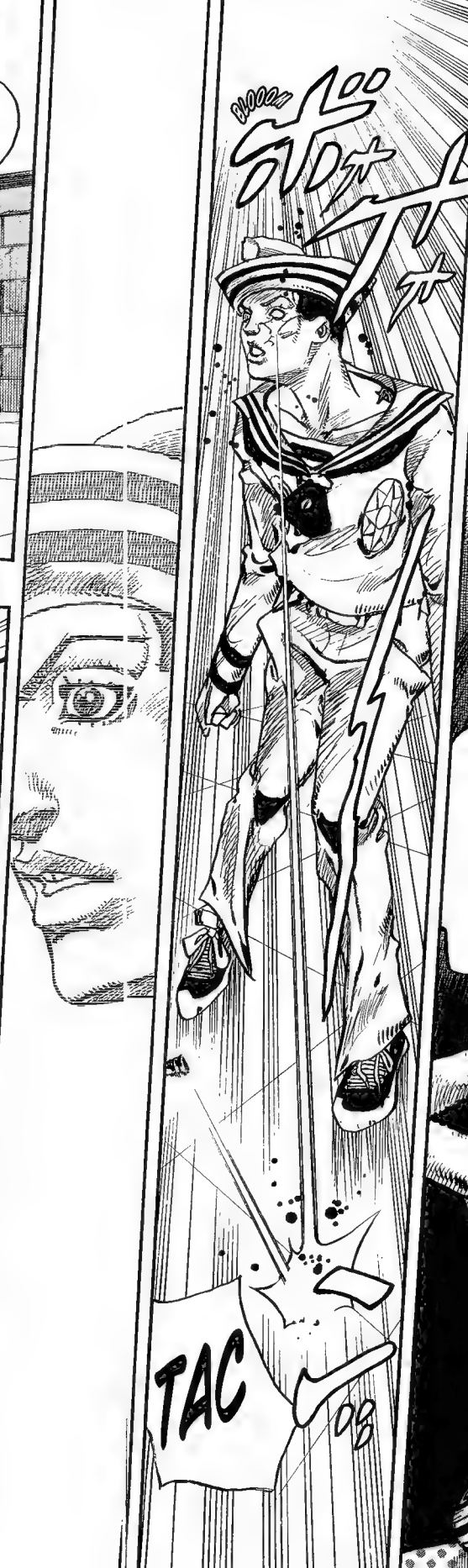
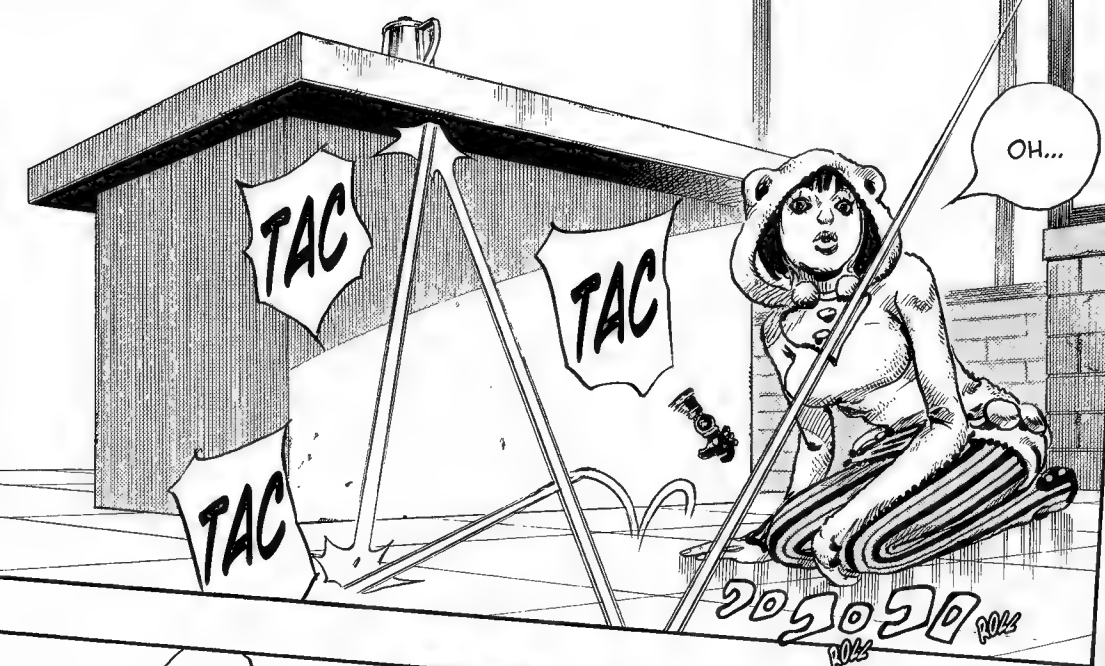
CE N'EST PAS
QU'ILS SE
RESSEMBLAIENT.
C'EST EXACTE-
MENT LE MÊME
SYMBOLE !

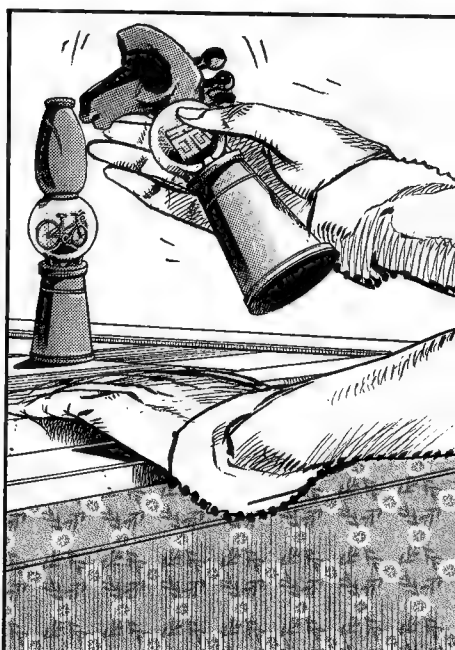
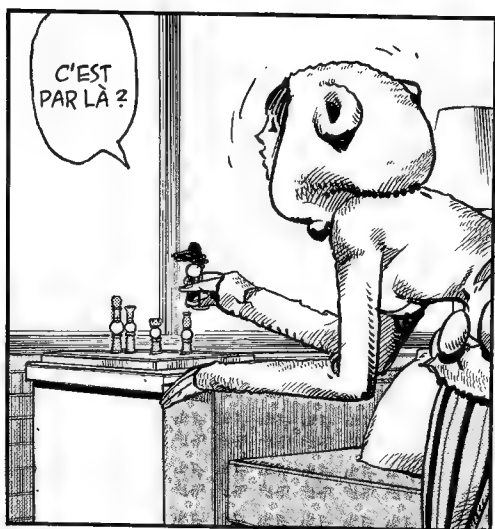


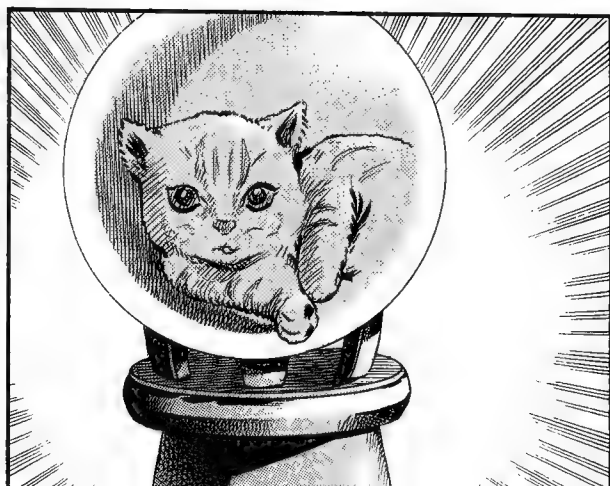
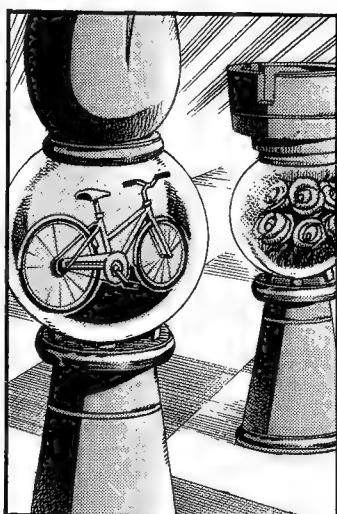
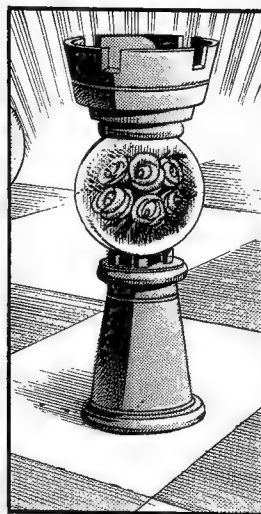
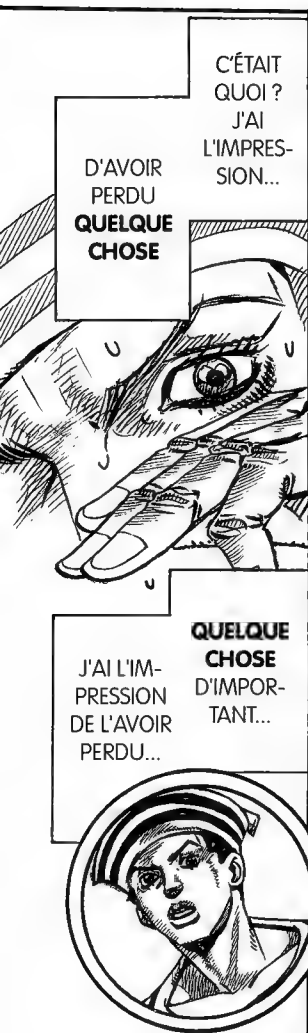


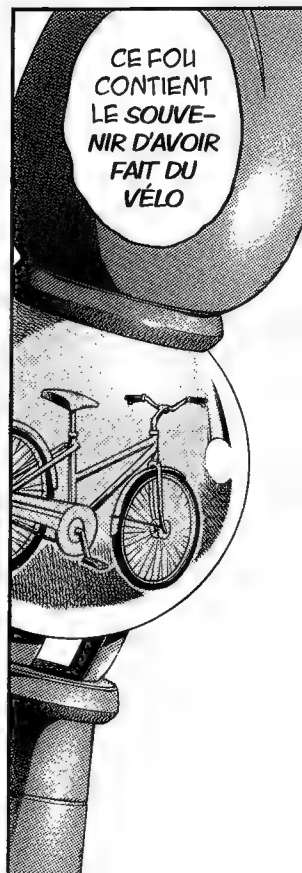










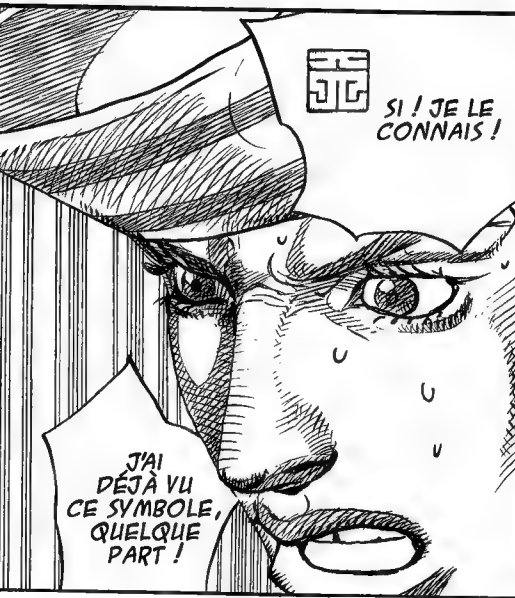




QUELLE
EST CETTE
MARQUE, À
L'INTÉRIEUR ?

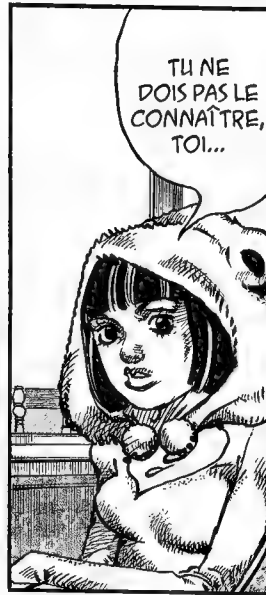


ET CE CAVA-
LIER...



SI ! JE LE
CONNAIS !

J'AI
DÉJÀ VU
CE SYMBOLE,
QUELQUE
PART !



TU NE
DOIS PAS LE
CONNAÎTRE,
TOI...



J'AI
L'IMPRESSION
QUE C'EST UN
SYMBOLE TRÈS
IMPORTANT....

JE SUIS
MÊME
CERTAIN DE
L'AVOIR VU
QUELQUE
PART...



ENFIN,
DISONS
QUE...

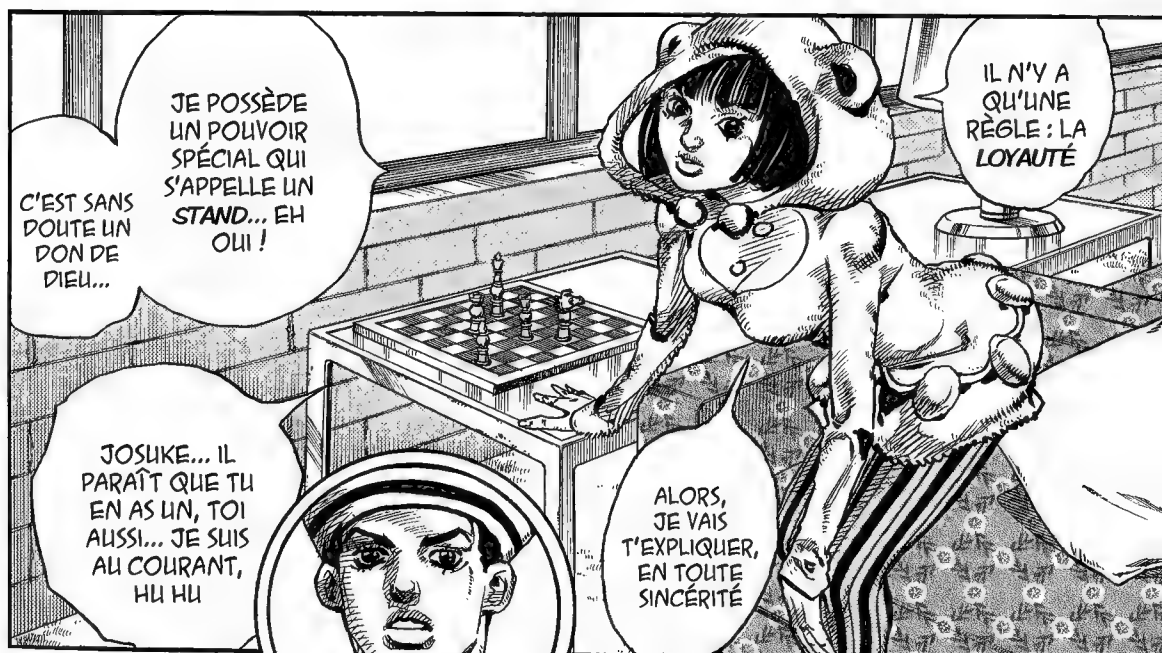
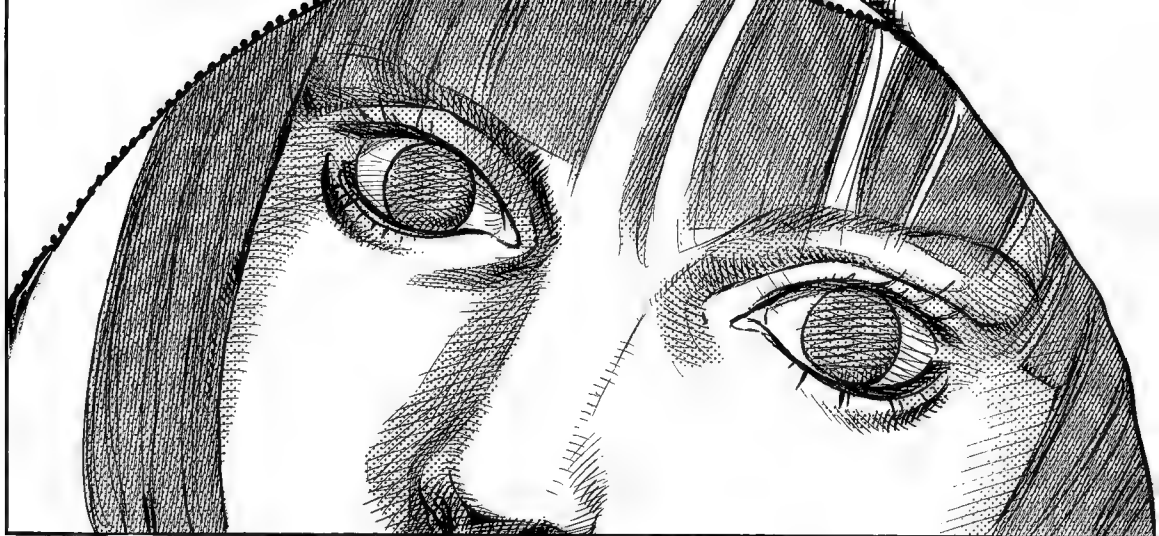
J'AI
L'IMPRES-
SION...

PEUT-
ÊTRE
QUE...

JE
RÊVE...

JE CROIS
BIEN

EUH...



JE SUIS
CAPABLE
D'ENLEVER UN
SOUVENIR À
QUELQU'UN !

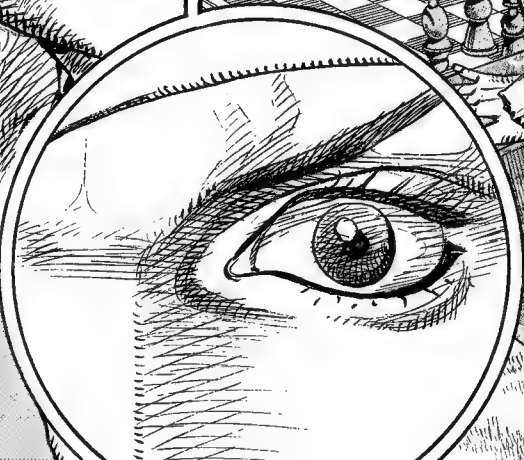
CAAALI-
FOOR-
NIAAA

JE L'APPELLE
CALIFORNIA KING
BED, YOUPI !

COMME TU
AS VIOLÉ
LA RÈGLE
DE LA
LOYAUTÉ...

JE T'EN
AI SUBTI-
LISÉ UN
♡

2027
TU LE
VOIS, MON
CHOU ?





TU M'AS
VOLÉ UN
SOUVENIR,
C'EST BIEN
ÇA ?

UN
STAND...

TU M'AS
DONC FAIT
QUELQUE
CHOSE...

QU'EST-
CE QUE
TU M'AS
VOLÉ ?



IMPOSSIBLE...

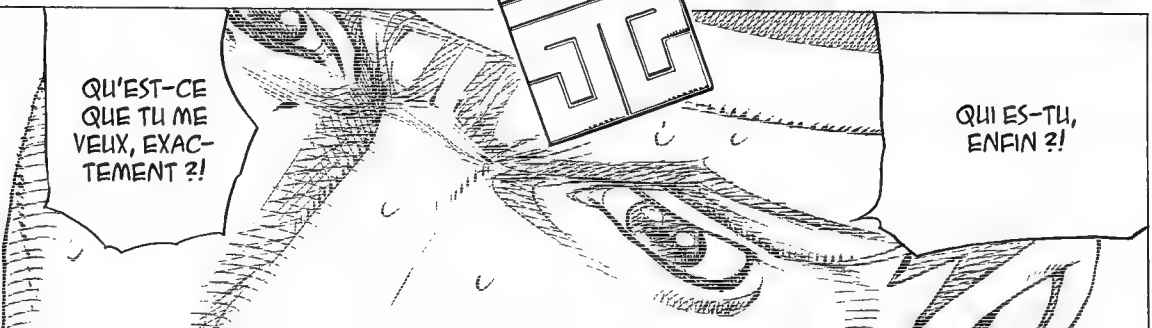
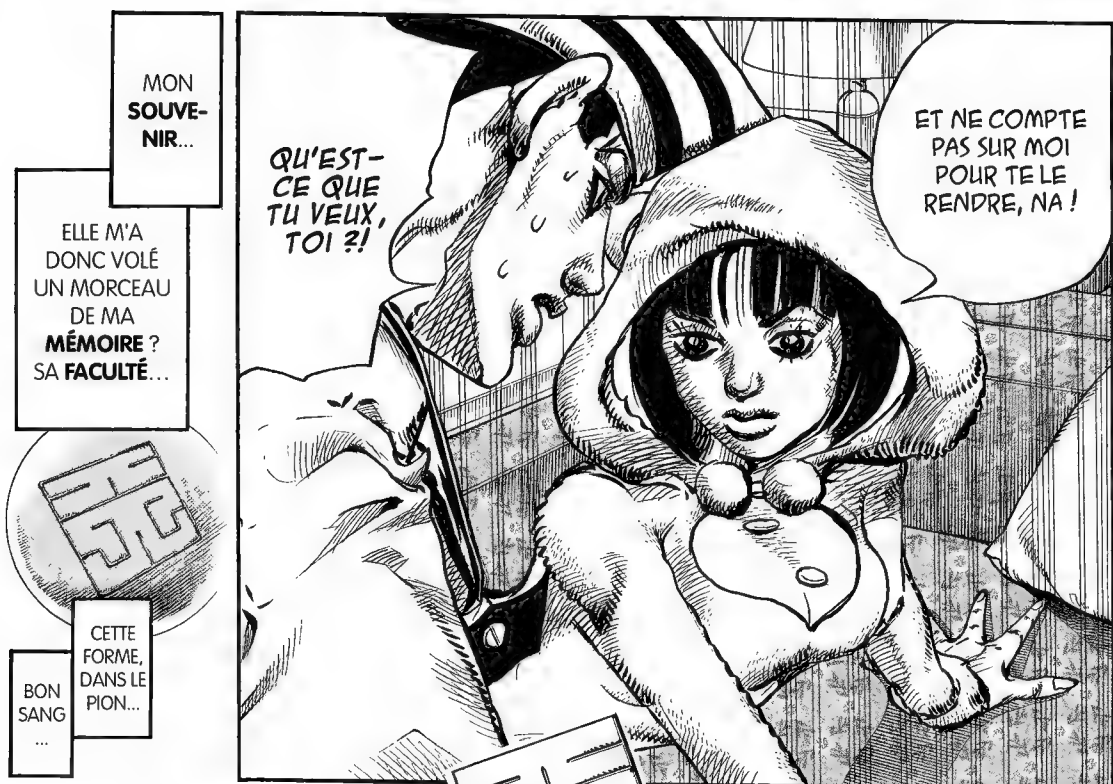


COMMENT T'AIDER
À TE SOUVENIR DE
QUELQUE CHOSE
QUI A TOTALEMENT
DISPARU DE TOI ?
TU COMPRENDS ?

CES ESCALIERS...
TU NE SAIS MÊME
PLUS DE QUOI ON
PARLE. L'IMPOR-
TANT A ÉTÉ CRIS-
TALLISÉ LÀ... JE
LE GARDE !

MÊME SI J'AVAIS
ENVIE D'ÊTRE
LOYALE, JE SERAIS
INCAPABLE DE TE
L'EXPLIQUER...

C'EST
IMPOSSIBLE,
N'EST-CE
PAS ?





ON NE VA PAS
PARLER DE MON
PÈRE, HEIN

ÉCOUTE,
JOSUKE...

ET TON
PÈRE, QUI ME
PREND SOUS SA
PROTECTION!



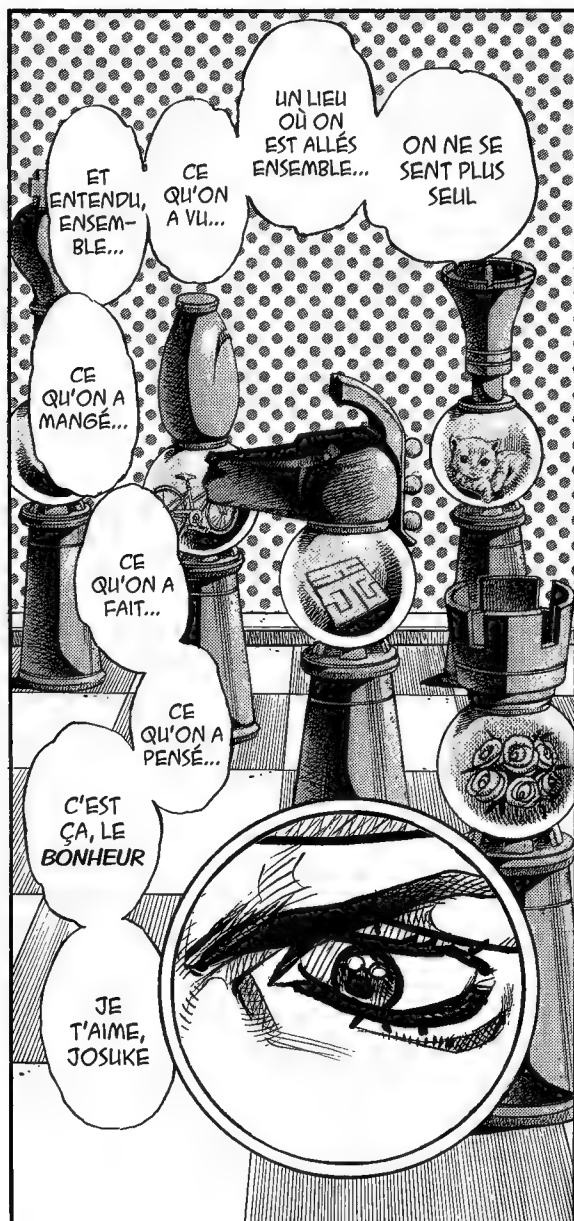
JE SAIS
DÉJÀ CE
QUE C'EST,
MOI



C'EST QUOI,
LE VRAI
BONHEUR ?

LE VÉRITABLE
BONHEUR...

TU Y AS
DÉJÀ
PENSÉ ?



ET
ENTENDU,
ENSEM-
BLE...

CE
QU'ON
A VU...

UN LIEU
OÙ ON
EST ALLÉS
ENSEMBLE...

ON NE SE
SENT PLUS
SEUL

CE
QU'ON A
MANGÉ...

CE
QU'ON A
FAIT...

CE
QU'ON A
PENSÉ...

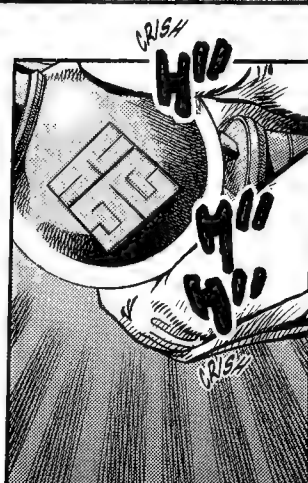
C'EST
ÇA, LE
BONHEUR

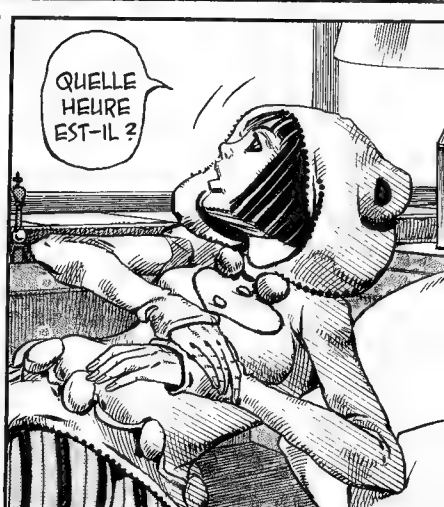
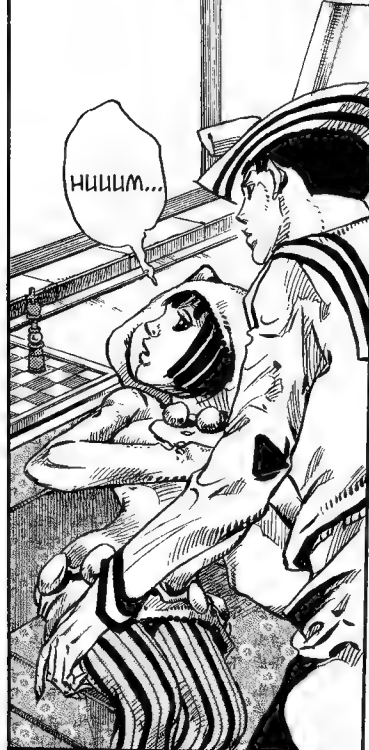
JE
T'AIME,
JOSUKE

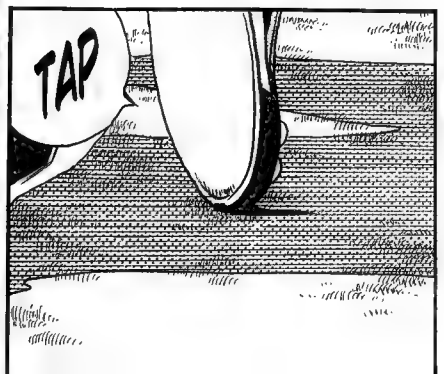
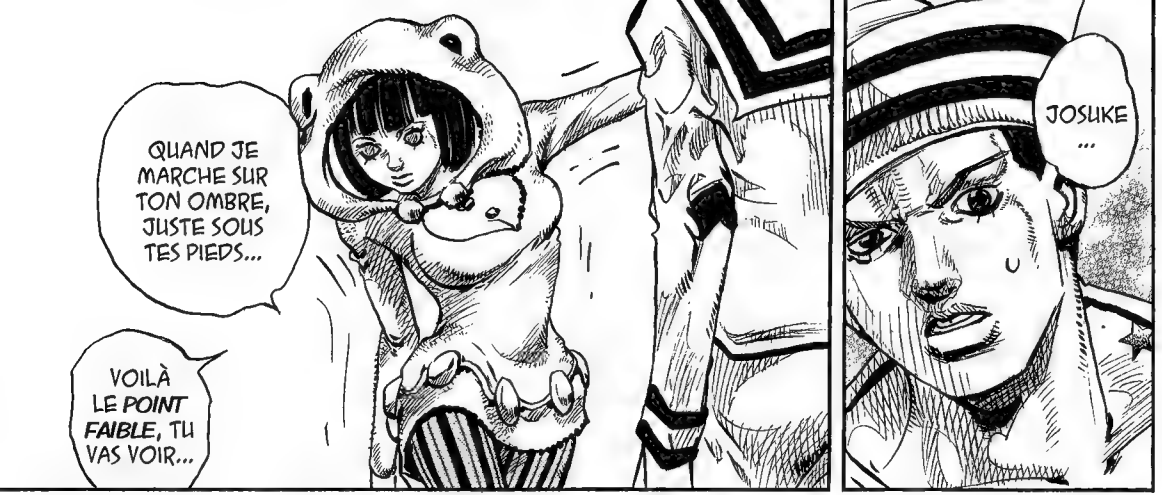


LE BONHEUR...

C'EST DE
PARTAGER UN
SOUVENIR AVEC
QUELQU'UN









ET D'OÙ VIENT
L'ÉCLAIRAGE
INTÉRIEUR... JE
M'EN SOUVIENS
TRÈS BIEN...

JE SAIS OÙ
SE SITUE LE
SOLEIL... JE
CONNAIS LA
POSITION
DE CHAQUE
FENÊTRE...

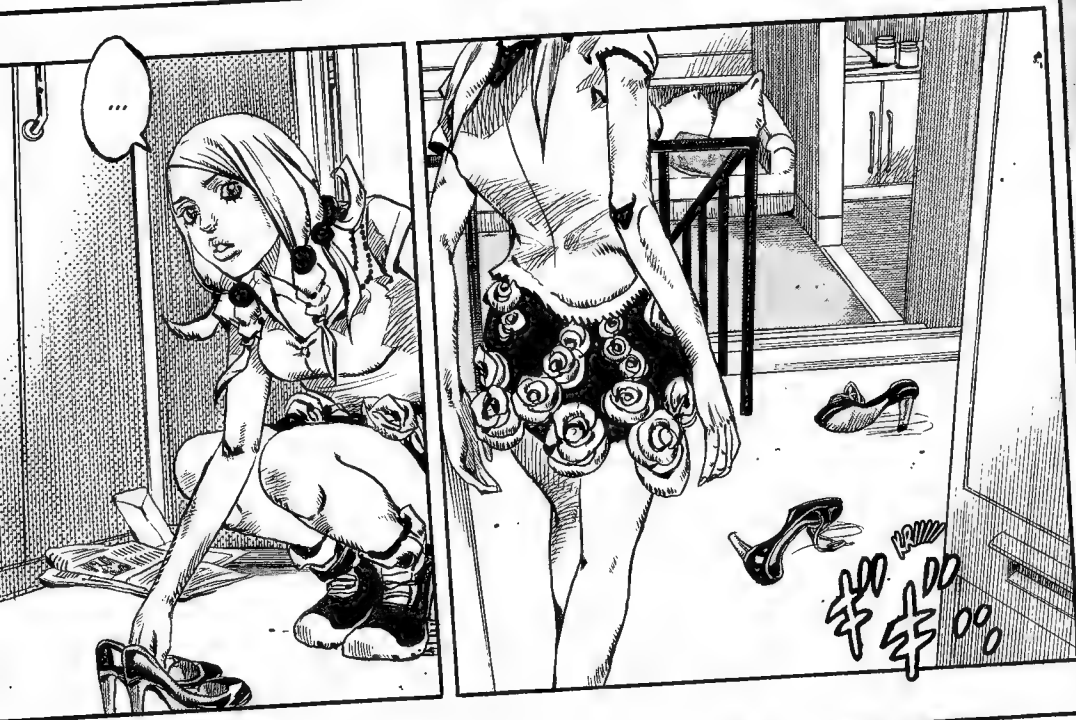
MAIS... DIS-TOI
BIEN QUE JE
NE MARCHERAI
PAS SUR TON
OMBRE AUSSI
FACILEMENT...

TU
POURRAS
RETROU-
VER TON
SOUVENIR
COMME
ÇA

C'EST ÇA
LA RÈGLE...
C'EST ÇA LE
BONHEUR

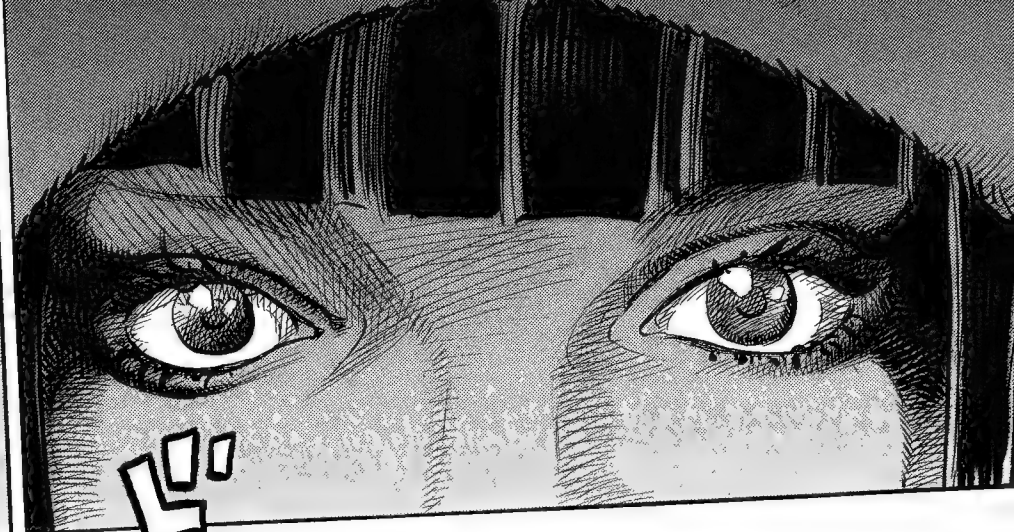
JE
PARTAGE
PLEIN DE
SOUVENIRS
AVEC TOI...
MON JOSUKE
CHÉRI...

DES TAS
♥
DES TONNES
♥



POW
POW
POW

POW
POW
POW
POW
POW



PUNAISE...
ELLE EST TRÈS
DANGEREUSE...

CETTE
DAIYA
HIGASHI-
KATA...

CE SYM-
BOLE...

IL FAUT
QUE JE RE-
TROUVE...

C'EST
TRÈS
IMPOR-
TANT...

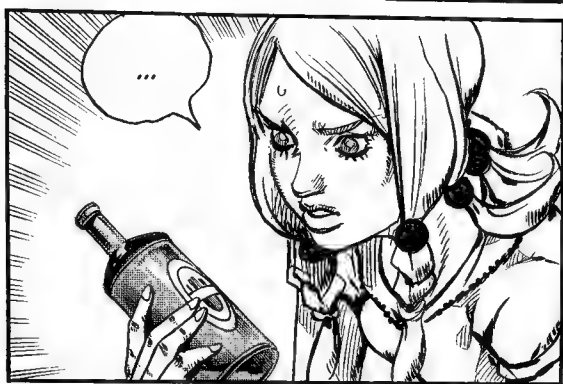
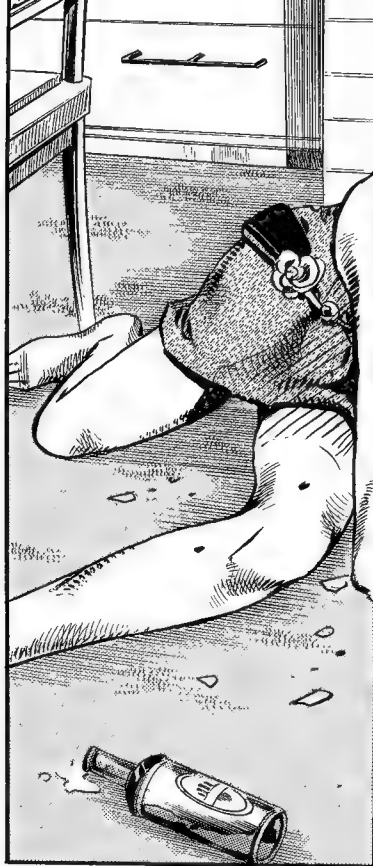
L'IMPORTANT,
C'EST DE LE
RETRouver...

JE RISQUE MÊME
DE PERDRE TOUS
MES REPÈRES...

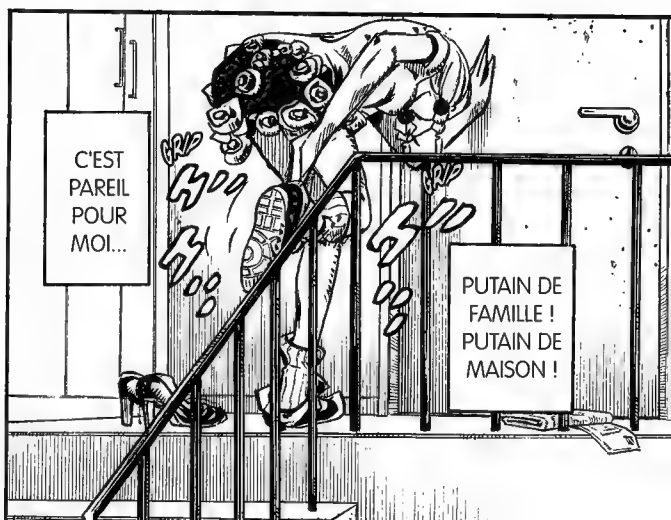
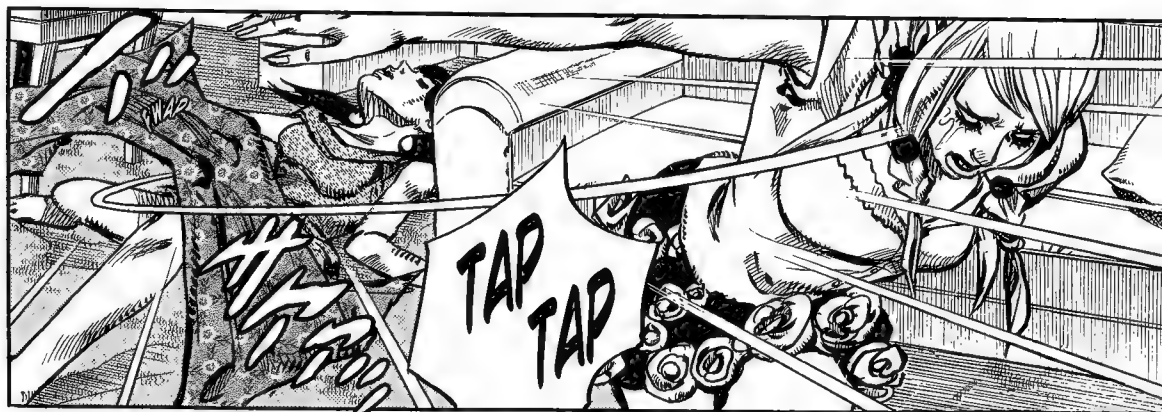
MAIS... EN
QUOI EST-
CE IMPOR-
TANT ?

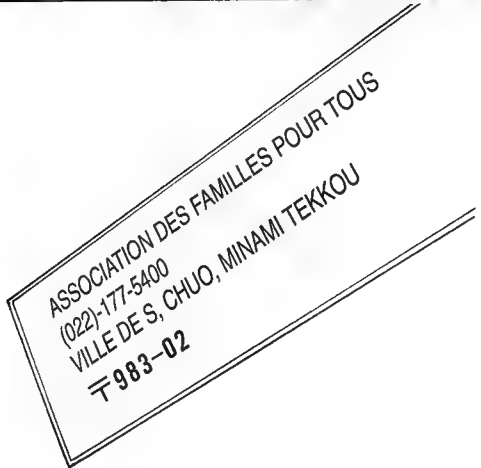
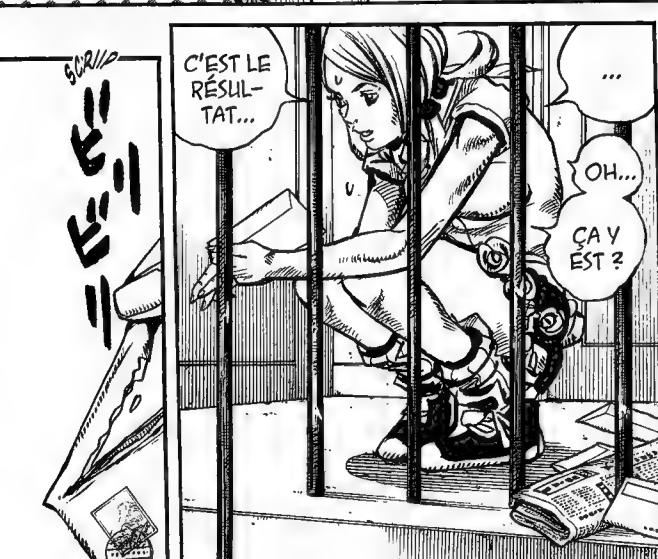
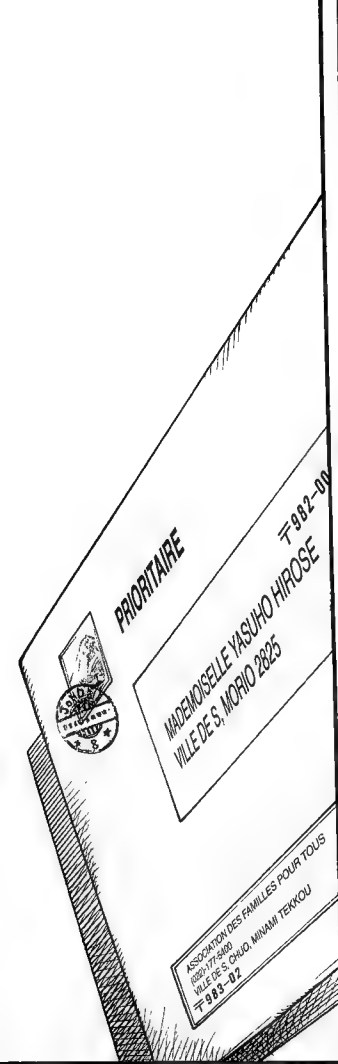


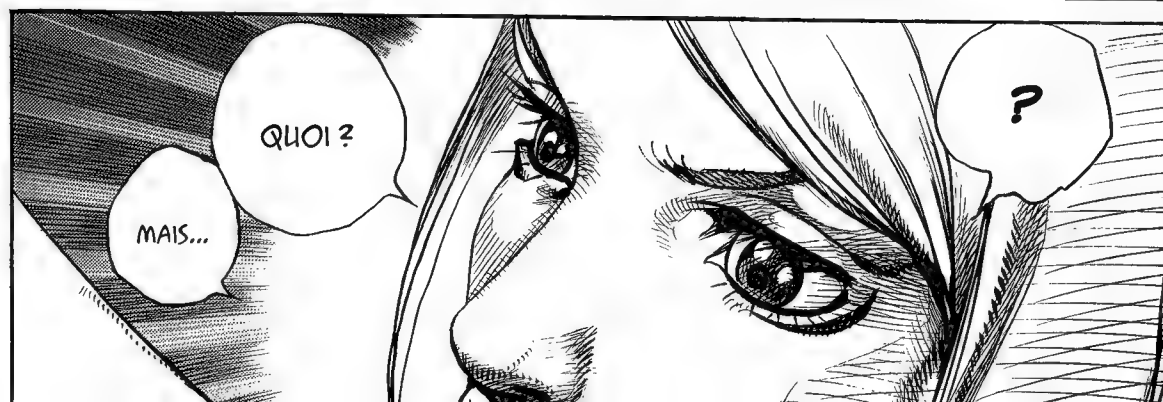
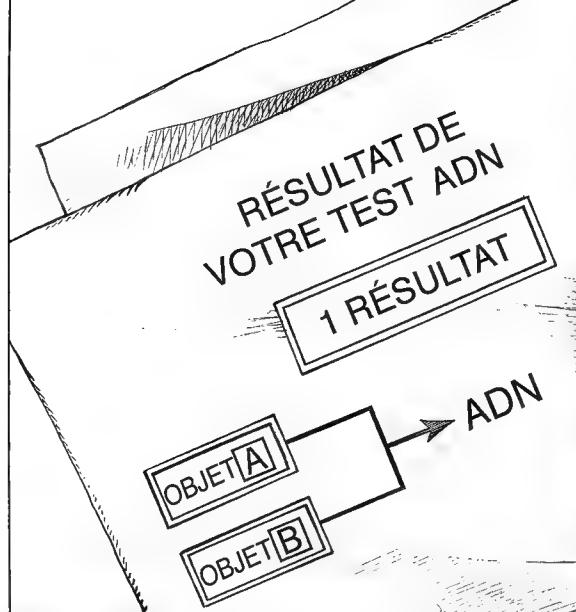
POW
POW
POW







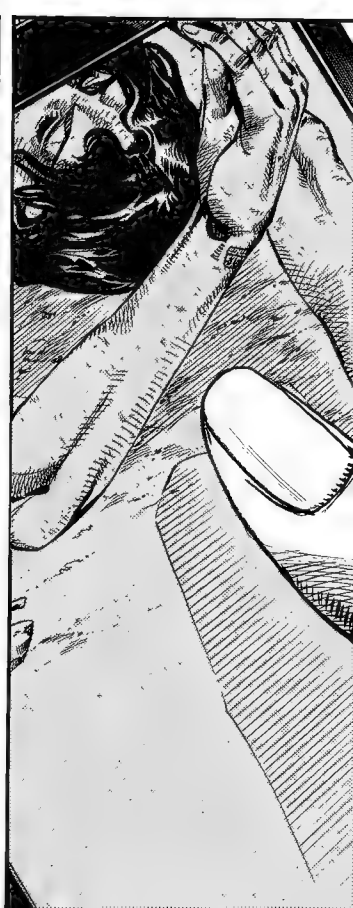
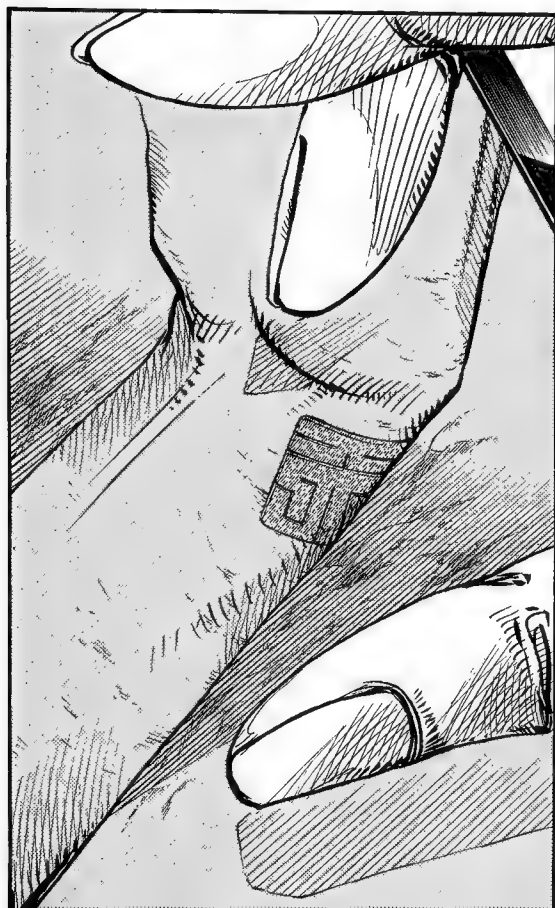


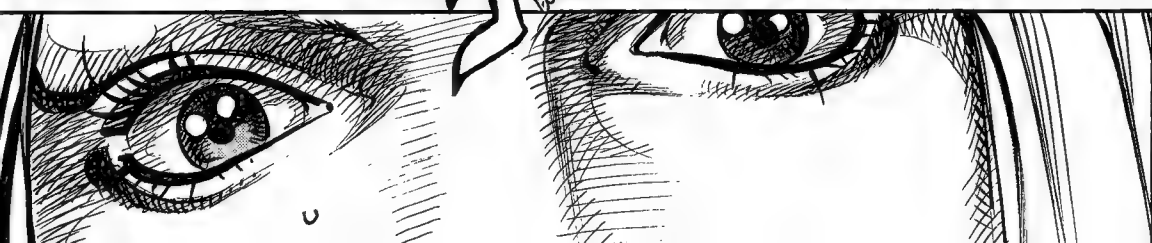
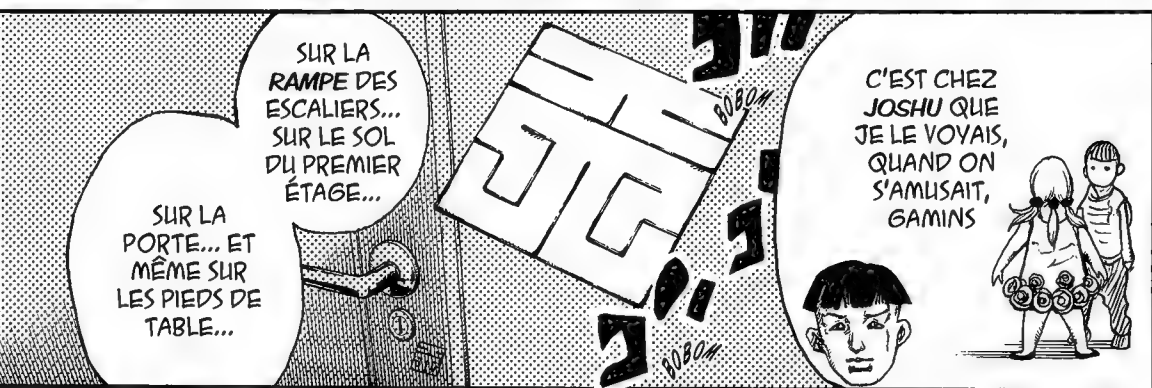
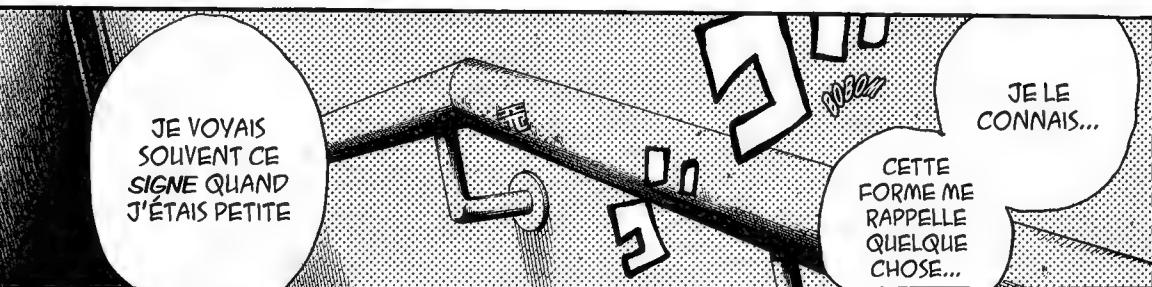


IL S'AGIT DE LA MÊME PERSONNE

FIN DU RÉSULTAT DU TEST









JE RELÈVE
LE DÉFI...

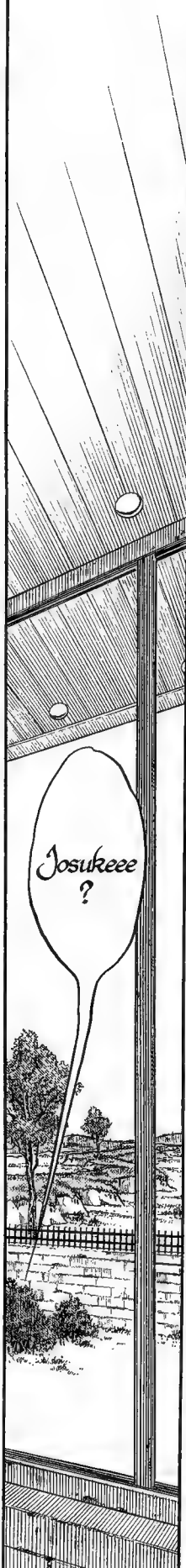
TRÈS
BIEN...

CETTE FILLE **DAIYA**...
ELLE A PEUT-ÊTRE
UN INDICE, QUI
M'AIDERA À
RETROUVER LA
MÉMOIRE...



J'AI DES
COURSES
À FAIRE

JE VAIS
ALLER ME
CHAN-
GER... TU
VEUX BIEN
M'AIDER
DANS MA
CHAMBRE ?



POURQUOI
CE CADAVRE
PORTAIT-IL
CE SIGNE ?

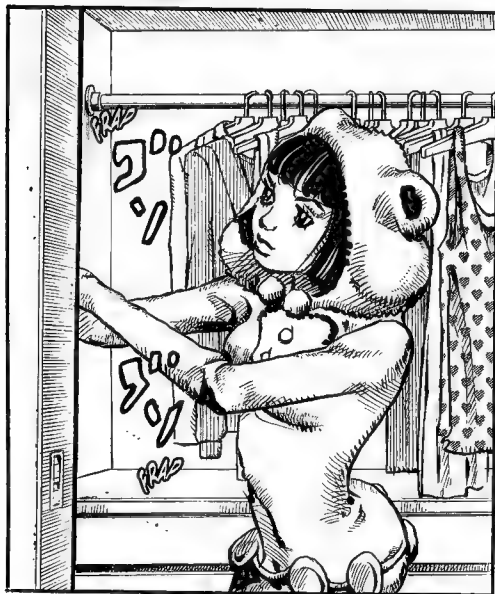
IL SUFFIT
SIMPLE-
MENT DE
LA FAIRE
MARCHER
DESSUS !

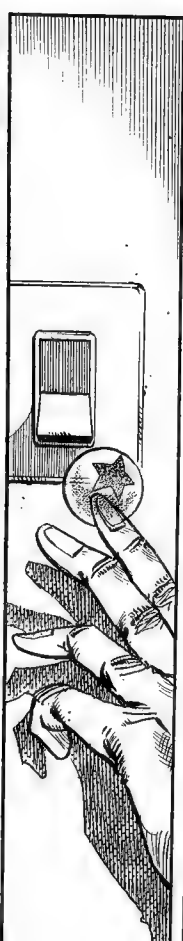
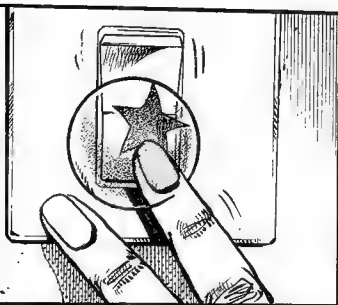
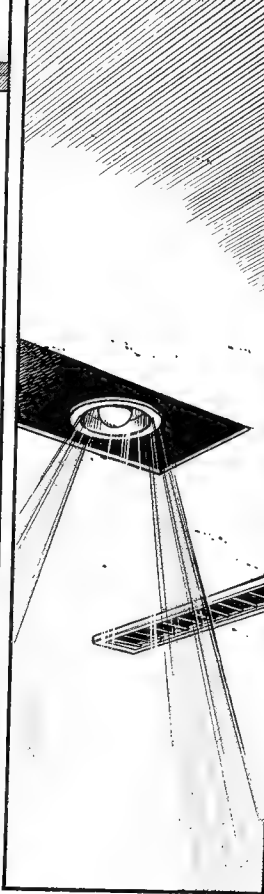
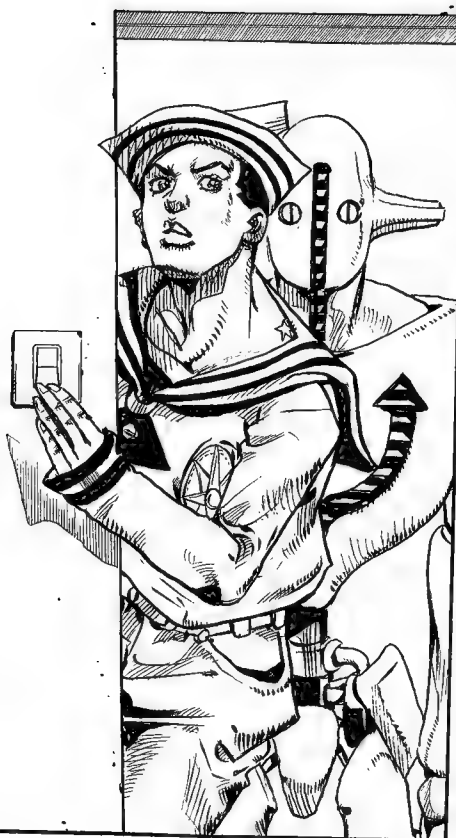
PAS SEULEMENT
CE **SOUVENIR**-
LÀ, MAIS SANS
DOUTE D'AUTRES
ENCORE...



C'EST
ÇA...

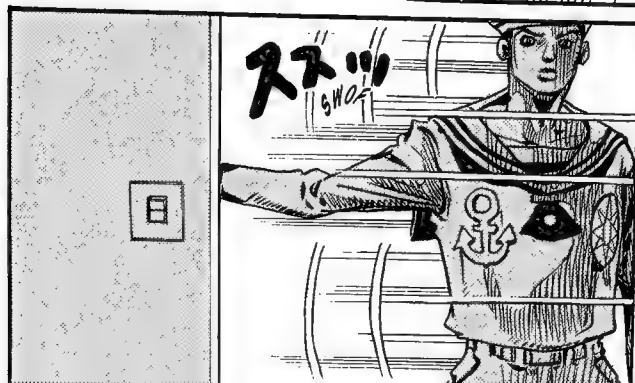
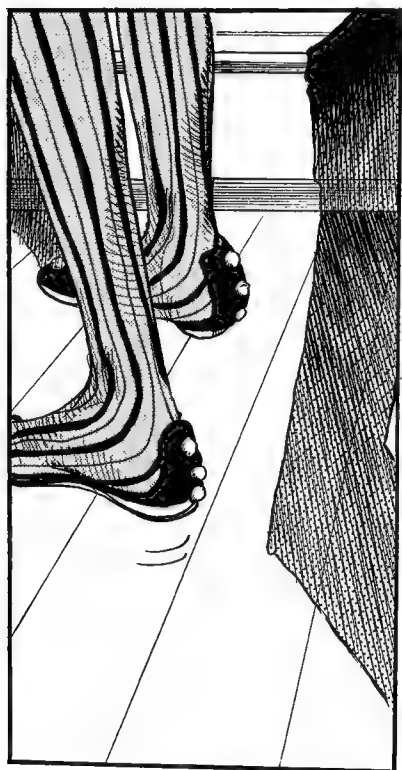
MAIS POUR
ÇA, IL FAUT
LA FAIRE
MARCHER
SUR MON
OMBRE...





LE BRUIT DE
L'INTER-
RUPTEUR,
POUR NE
PAS QU'ELLE
M'ENTENDE...

À L'AIDE
DE LA
BULLE DE
SAVON,
J'EFFACE...





JOSUKEE

LÀ, À
L'INSTANT...
TU T'ES
DÉPLACÉ,
N'EST-CE
PAS ?



Hum !

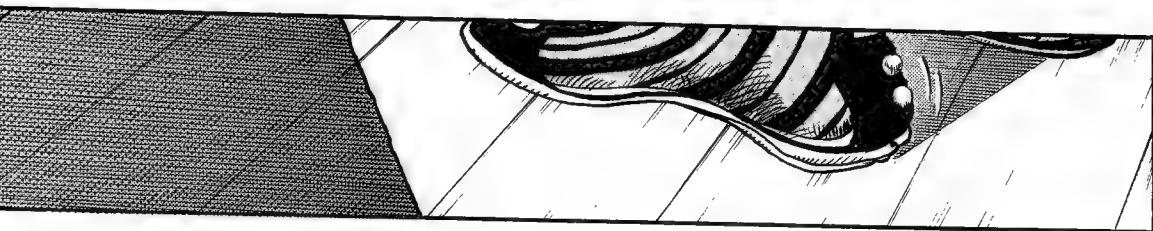
ATTENDS
...



TU ES PASSÉ
DE L'AUTRE
CÔTÉ DE LA
PORTE...

TU AS
MARCHÉ...

TU AS
BOUGÉ,
N'EST-CE
PAS ?



CE N'EST
QU'UNE
HYPO-
THÈSE...

D'UNE
MANIÈRE
PEU NATH-
RELLE...

J'EN SUIS
CERTAINE.
TU T'ES
DÉPLACÉ...

SI ÇA SE
TROUVE...

ET SI
JAMAIS...



EUH... TU
CROIS ?

MOI ?

HEIN ?



SI TU AS ÉTEINT
L'ÉCLAIRAGE DU
DRESSING...

DISCRÈ-
TEMENT...



TU AS PROFITÉ
DE MON AVEU-
GLEMENT POUR
FAIRE CE GENRE
DE CHOSE...

SI
JAMAIS...



AVEC
L'ÉCLAI-
RAGE
VENANT
DE
L'EXTÉ-
RIEUR
DE LA
PORTE

TON
OMBRE
ARRIVERAIT
ALORS
JUSQU'À
MES
PIEDS...

PAR
ICI...



SI
JAMAIS...

TU AS
ESSAYÉ DE
ME FAIRE
MARCHER
SUR TON
OMBRE,
SANS RIEN
ME DIRE...

GLIPS

GLIPS



GLIPS

SI TU AS ÉTEINT
L'ÉCLAIRAGE,
POUR ME TENDRE
UN PIÈGE...

OÙ
ENCORE...

ÇA SIGNIFIE
QUE TU M'AS
CONTRARIÉE...
TU TE RENDS
COMPTE ?

NOM
DE DIEU...

PUTAIN,
CETTE
GAMINE...

POUSSE-
TOI !
ÉLOIGNE-
TOI DE LA
PORTE !

JE VAIS
VÉRIFIER...

HEIN ?

JE VAIS
VÉRIFIER SI
L'INTERRUP-
TEUR EST
SUR ON OU
SUR OFF

#009

CALIFORNIA KING BED PARTIE ②



JOSUKE

ÉLOIGNE-TOI
DE LA PORTE
DU DRESSING,
TOUT DE SUITE !

JE VAIS
JUSTE VÉRIFIER
SI L'ÉCLAIRAGE
DU PLAFOND
EST ALLUMÉ

ÇA NE
DEVRAIT
POSER AUCUN
PROBLÈME,
HEIN ?





HUM
...

...



RECULE,
TOUT DE
SUITE !

TU NE
SERAIS PAS
EN TRAIN...



DE
TENDRE LE
BRAS VERS
L'INTER-
RUPTEUR ?



CETTE
FILLE !

BON
SANG...

ELLE EST
MÊME
CARRÉMENT
DANGE-
REUSE...

SI ÇA
CONTINUE
COMME
ÇA... JE
SUIS CUIT !

ELLE EST
FORTE

C'EST DU
DÉLIRE !

IL FAUT
AGIR !

JE DOIS
ABSOLUMENT
BATTRE CETTE
FILLE !

ELLE AURA TÔT
FAIT DE ME LA
VOLER COM-
PLÈTEMENT !

À CE
RYTHME-
LÀ...

RETROU-
VER MA
MÉMOIRE
PERDUE...

SERA
LE CADET
DE MES
SOUCIS !

CETTE **FAMILLE**
HIGASHIKATA EST
DANGEREUSE...

8000
5000
4000
3000
2000
1000

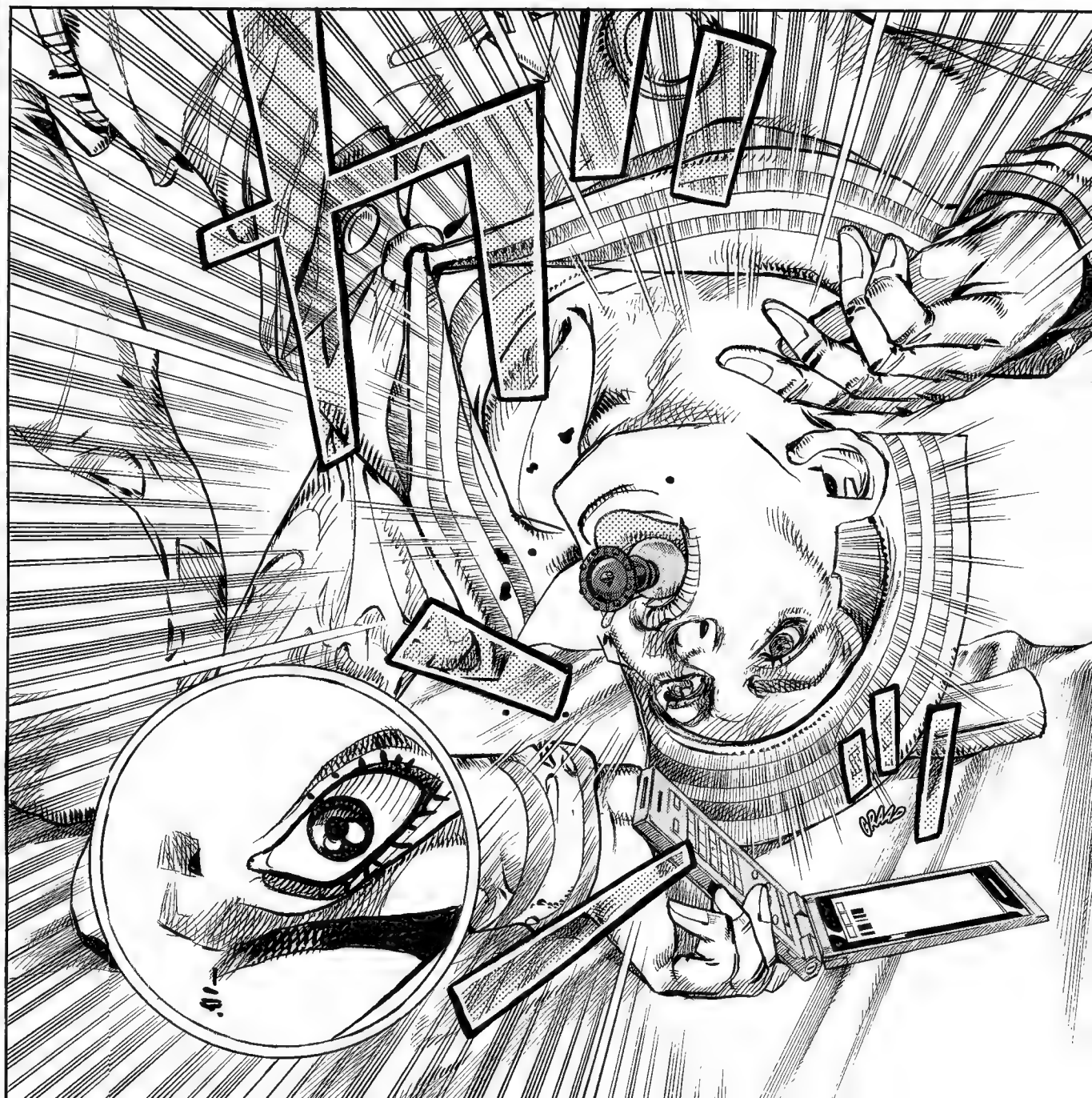
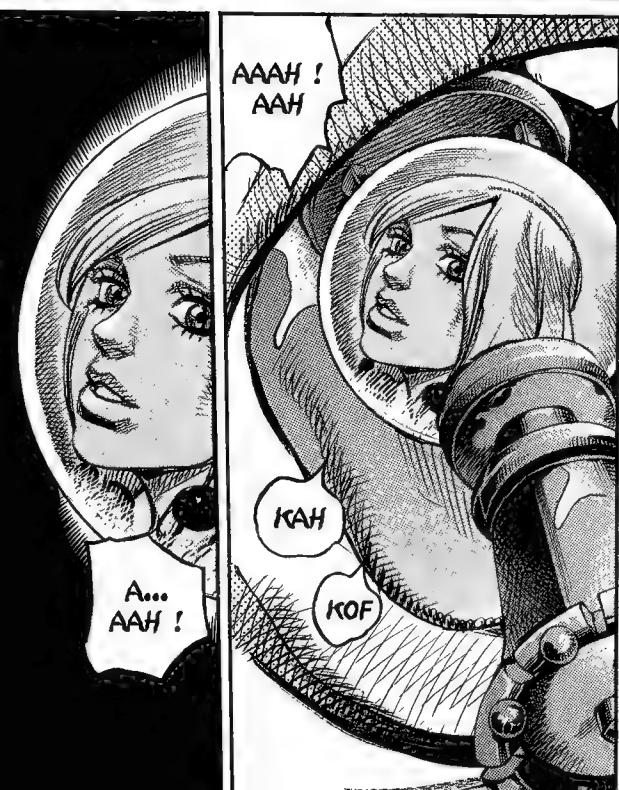
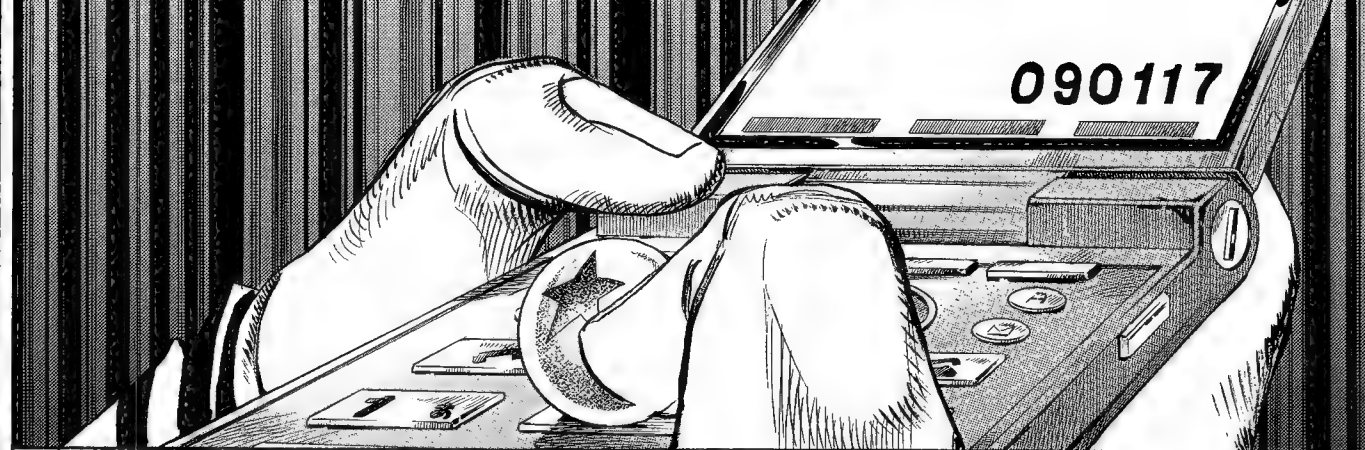
HUUUM ?

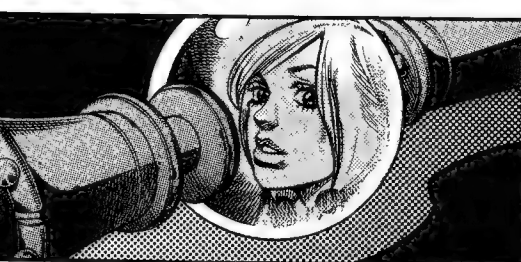
URK

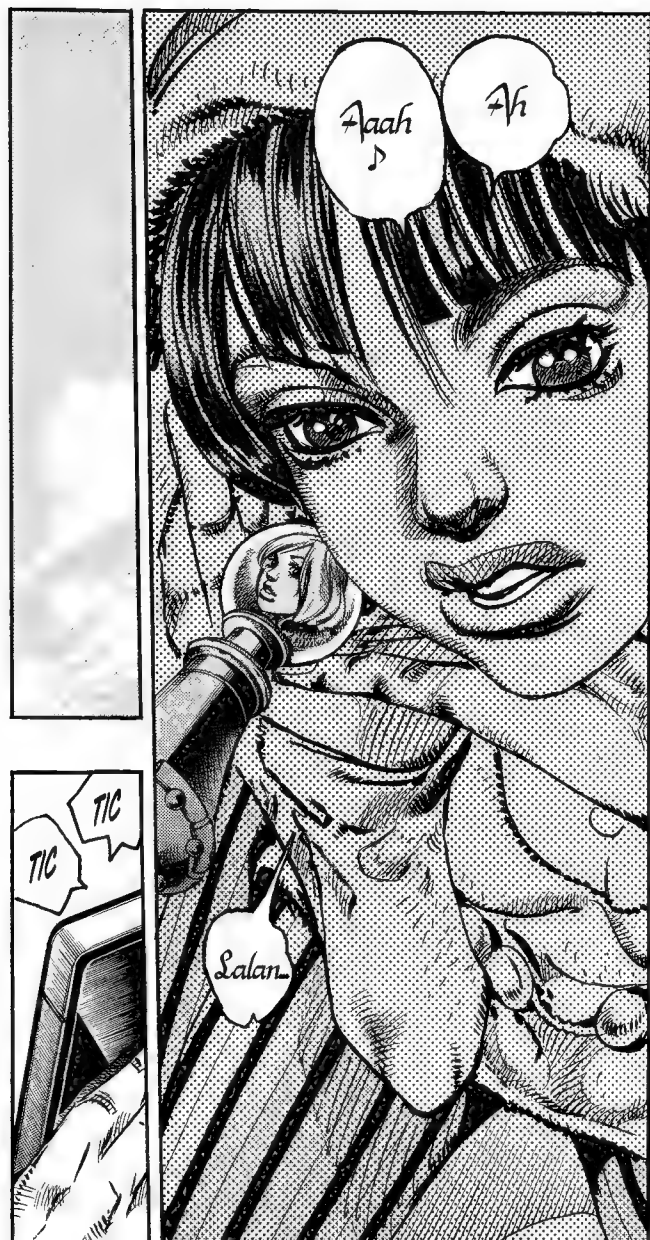
UUH...

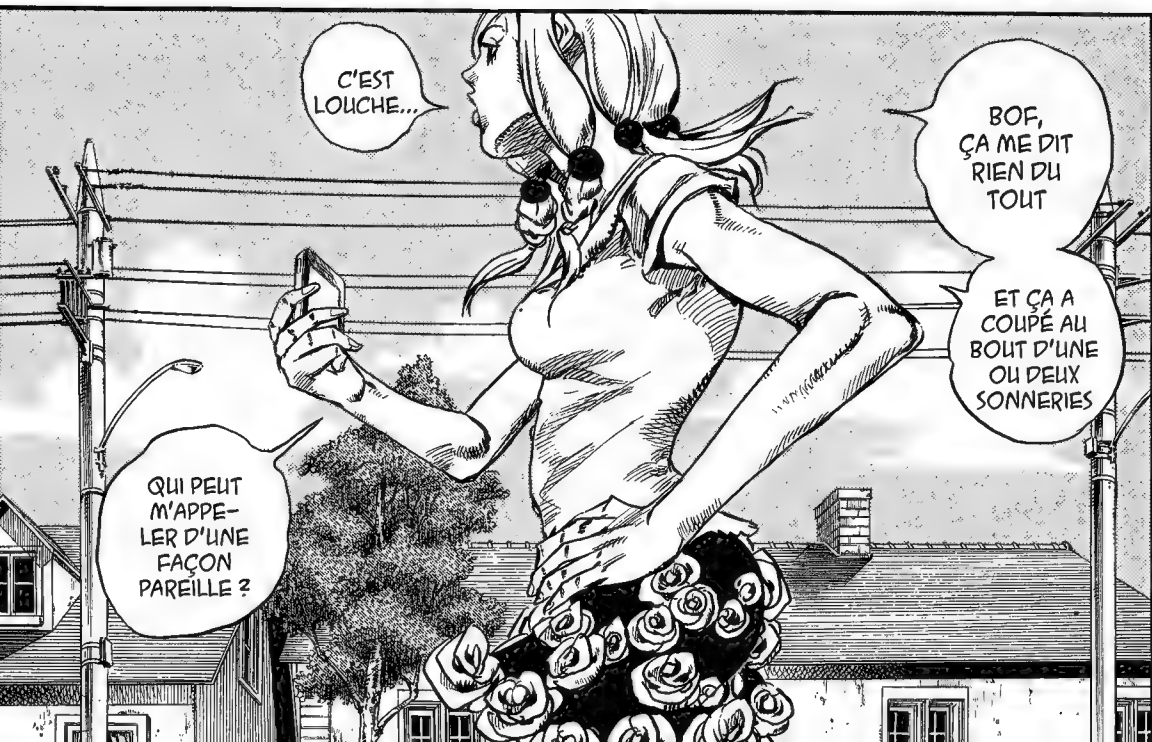
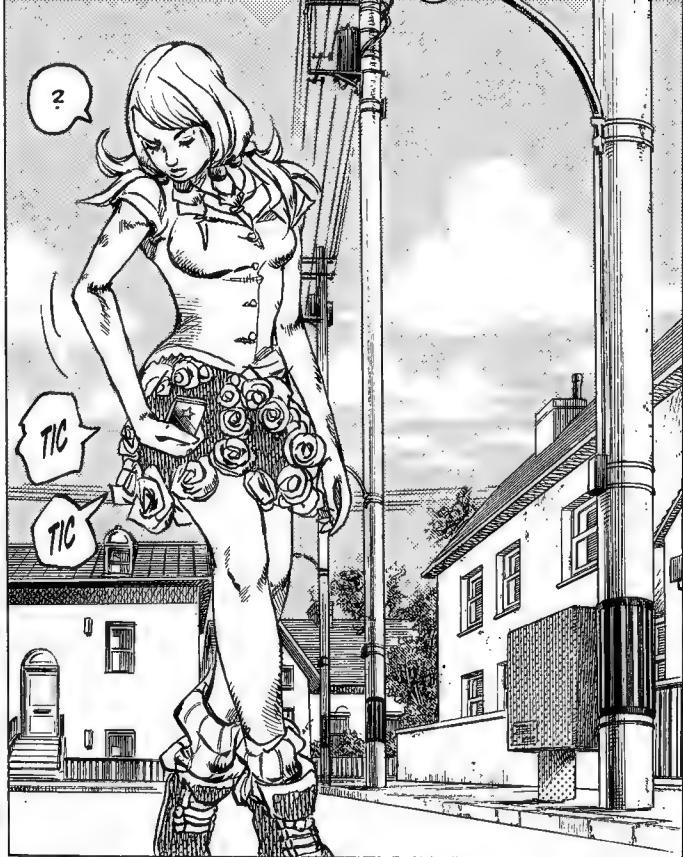




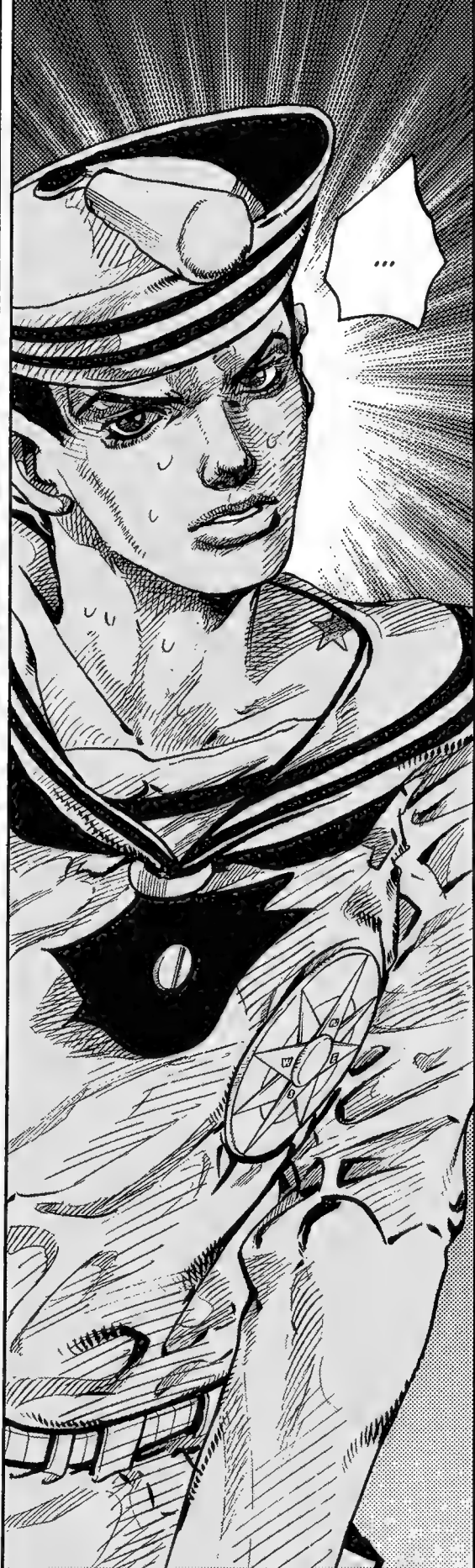






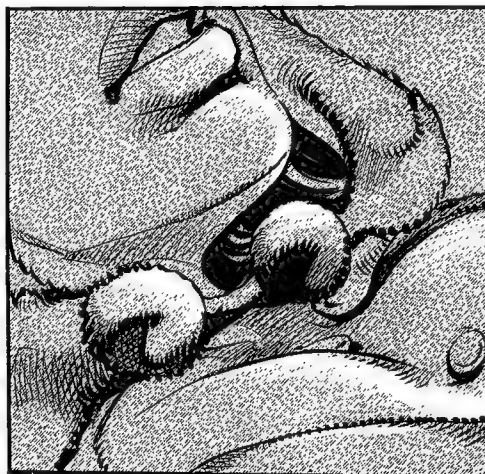


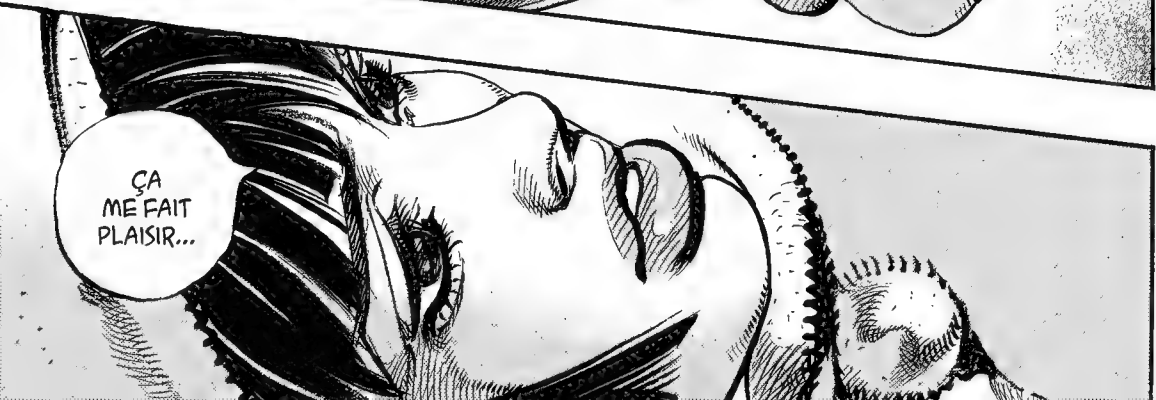
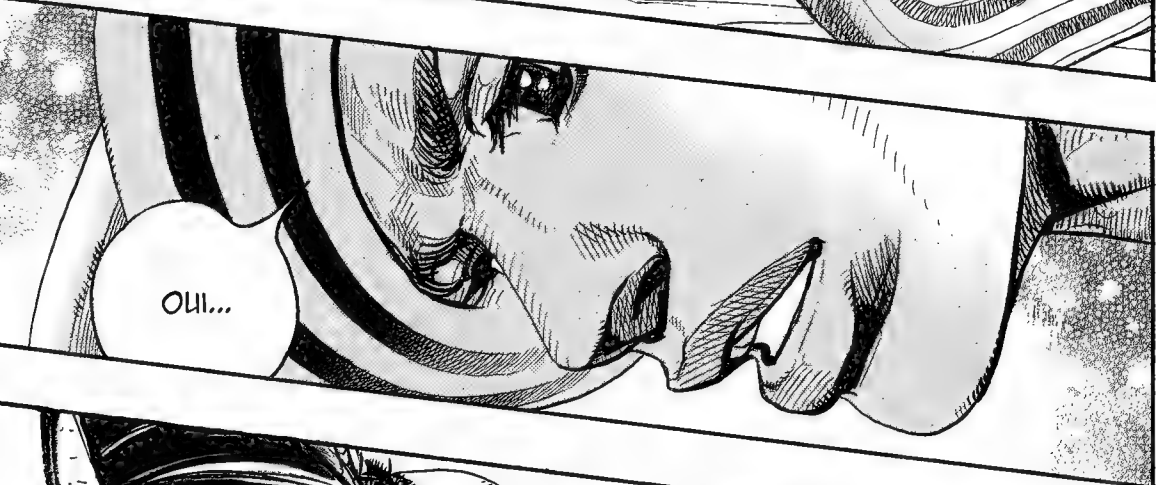


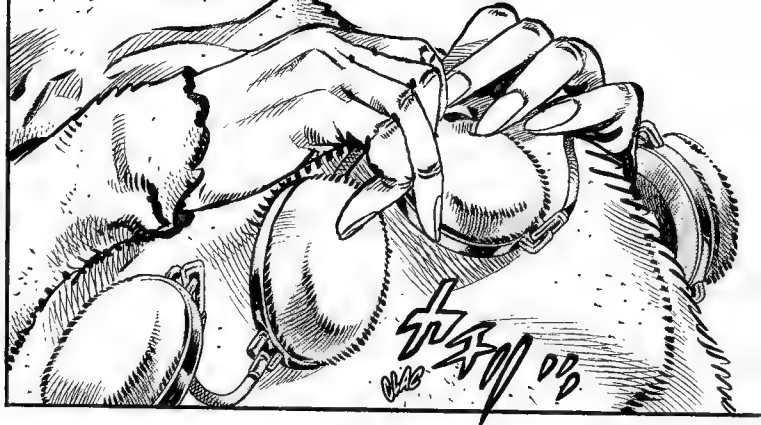


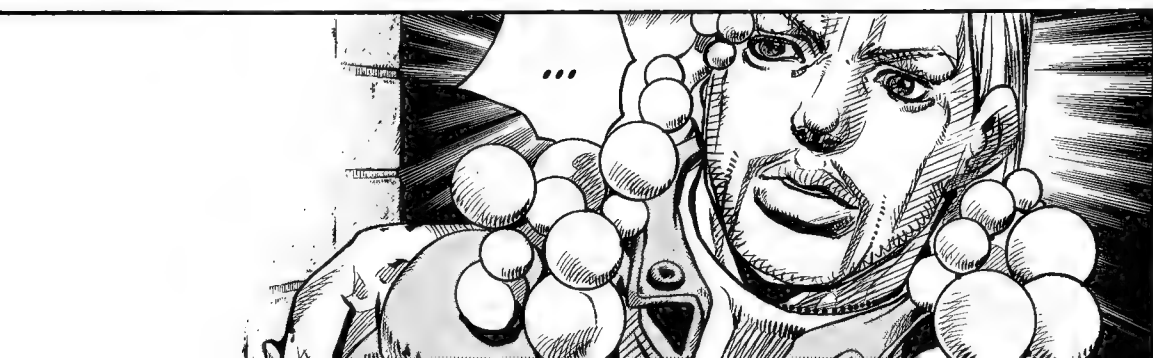
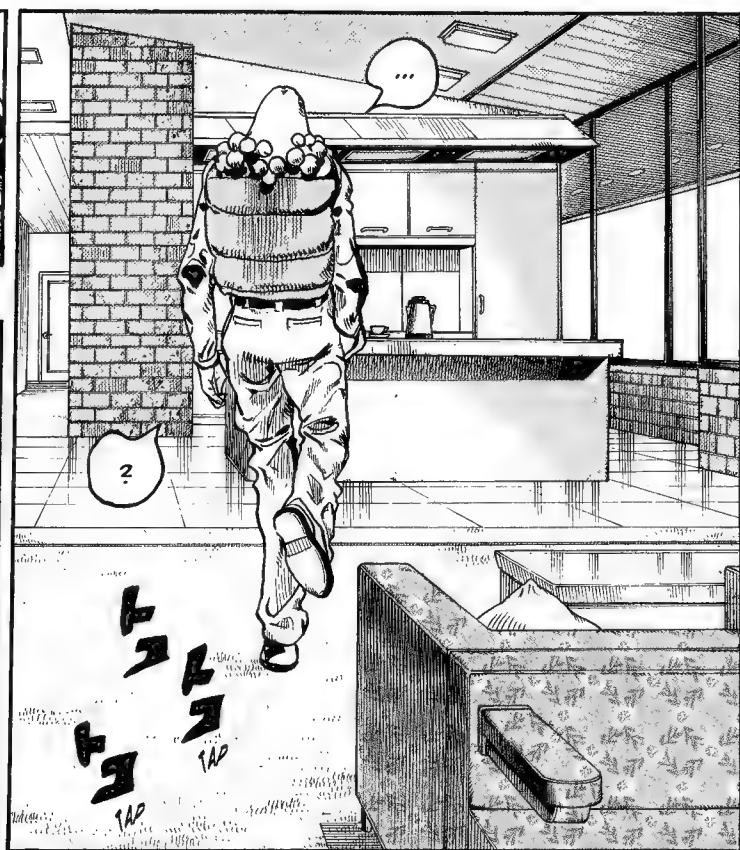
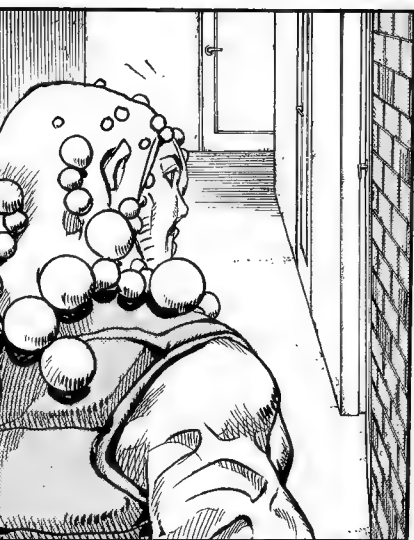


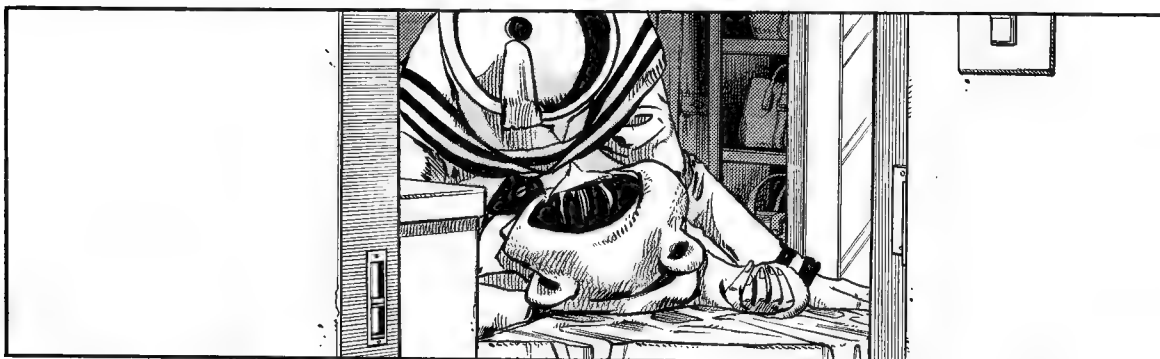
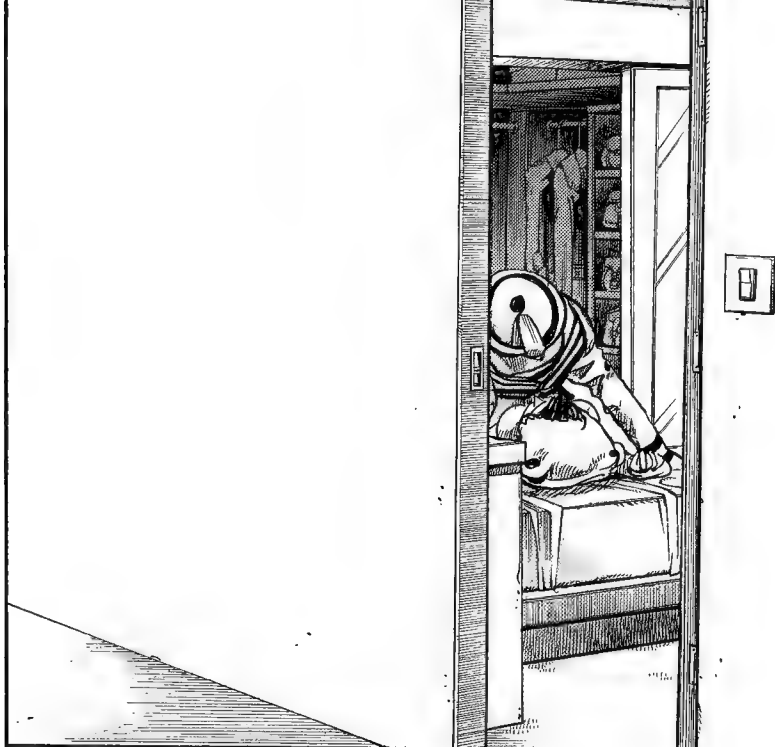












MA FILLE
CADETTE...

N'A QUE
16 ANS !

NOM
D'UNE
PIPE...

C'EST
QUOI,
ÇA ?

MAIS...



MA
PETITE
DAIYA !

JE
VAIS LE
TUER !

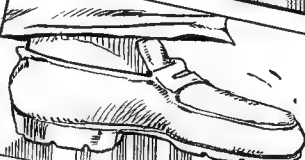
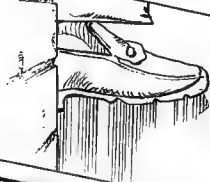
ENFOIRÉ...
T'ES UN
HOMME
MORT !

MON
POUSSIN
D'AMOUR
QUI N'ÉTAIT
QU'UN BÉBÉ,
IL Y A PEU...

VAS-Y À
DOOONF !

VAS-Y...
ENCORE,
CONTINUE !

MAIS TU TE
DÉBROUILLES
BIEN MA
CHÉRIE...



DOOONF

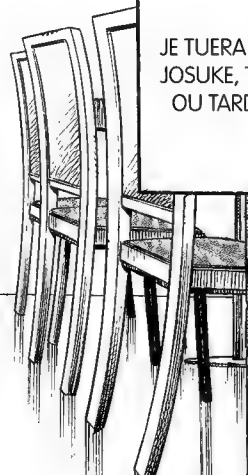
CAPTIVE-
LE...

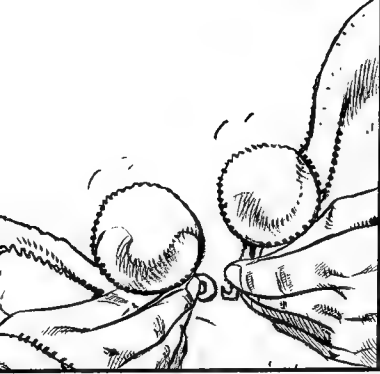
DE TOUTE
FAÇON, IL NE
RETROUVERA
JAMAIS LA
MÉMOIRE

MAIS MAINTENANT... À TOI
DE LE RENDRE
ESCLAVE, CORPS
ET ÂME... MA
CHÉRIE

CE SALAUD A OSÉ
POSER SES SALES
PATTES SUR MA
FILLE CHÉRIE...

JE TUERAI CE
JOSUKE, TÔT
OU TARD !





MAIS...
QU'EST-CE
QUE TU
FAIS ?



OH, JE NE
PEUX PAS
LE DIRE...





C'EST
D'ABORD AU
GARÇON DE
LE DIRE, EN
PREMIER...

C'EST LE
GARÇON QUI
COMMENCE...
LA FILLE NE
DIT RIEN



C'EST AU
GARÇON
DE LE DIRE



VAS-Y

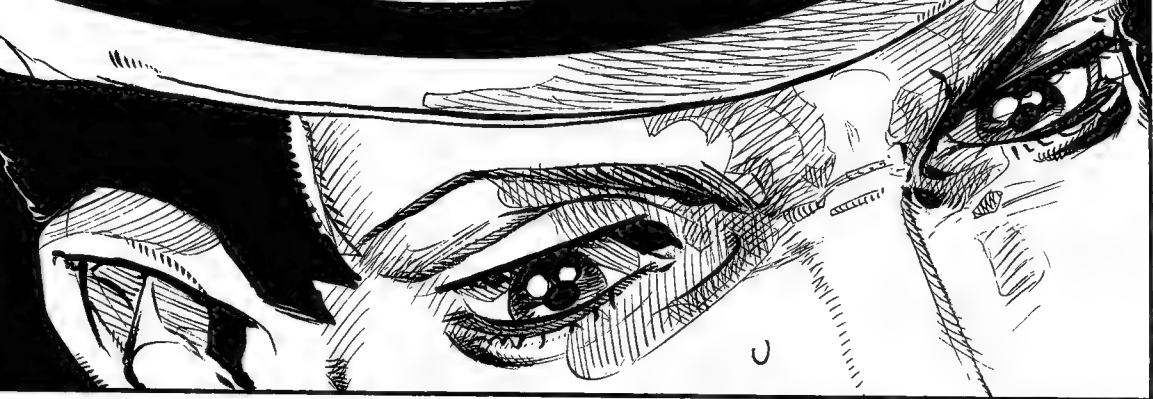


ET ENSUITE...
QUE PENSES-TU
DE MOI ?

QUE
VEUX-TU
FAIRE DE
MOI ?

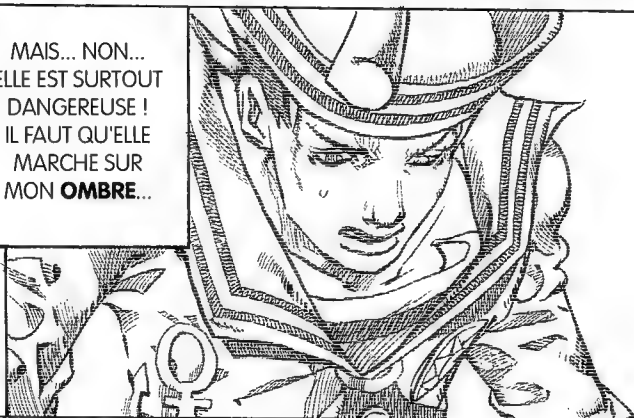
TU ME
TROUVES
JOLIE, DIS-
TU...

ÇA ME
FAIT
PLAISIR...



JE DOIS LA
VAINCRE... JE
DOIS RETROU-
VER MON
SOUVENIR
PERDU...

MAIS... NON...
ELLE EST SURTOUT
DANGEREUSE !
IL FAUT QU'ELLE
MARCHE SUR
MON **OMBRE...**



ELLE EST
SAISIS-
SANTE...

ELLE...



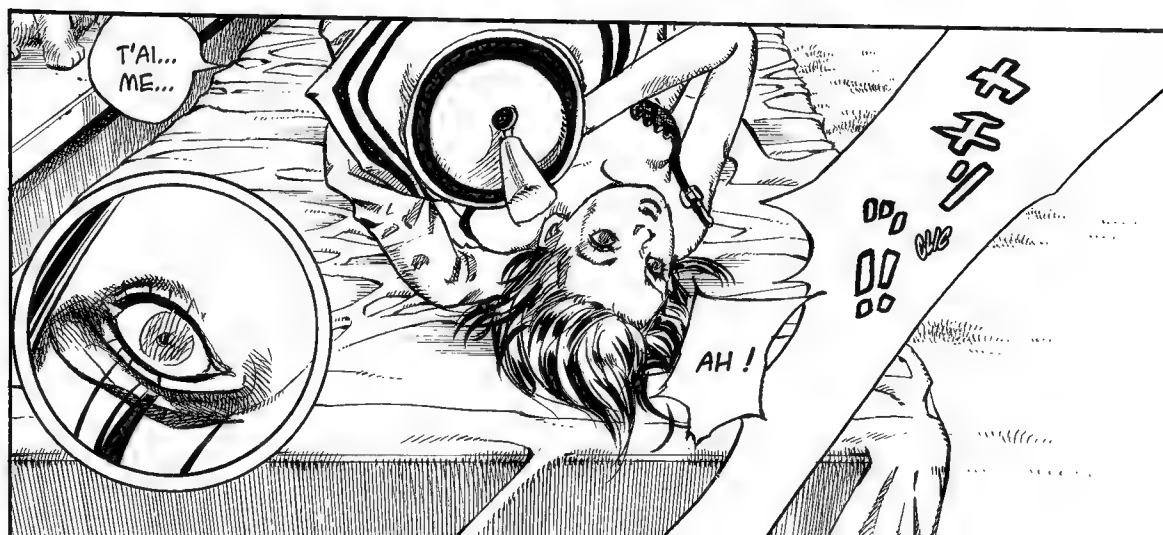
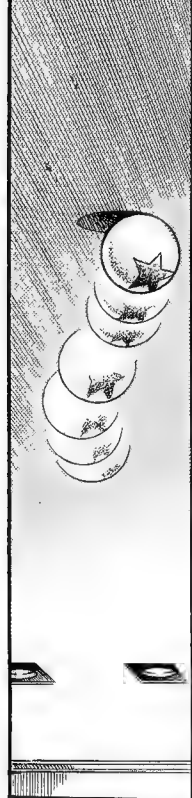
QUI
ÉTAIT-CE ?

QUE J'AI OUBLIÉ
UNE PERSONNE
IMPORTANTE

EN PLUS...
JE CROIS...









L'ÉCLAIRAGE !
TU L'AS
ENCORE
ÉTEINT !

J'AI
ENTENDU
LE BRUIT
DE L'INTER-
RUPTEUR !

LÀ, À
L'INS-
TANT !

ガ

QUOI ?!



MOI ?

TU PARLES
DE MOI,
LÀ ?

JE N'AI
PAS
BOUGÉ
DE LÀ

ET
COM-
MENT ?



ELLE
FLOTTAIT
QUELQUE
PART ET
VIENT DE
SE BRISER
CONTRE LE
PLAFOND

JE VOIS...
C'EST LA
**BULLE DE
SAVON**

C'EST LA
**BULLE DE
SAVON**
QUE J'AVAIS
SORTIE POUR
ÉTEINDRE LE
DRESSING



RECULE, EN
ARRIÈRE !

ÉLOIGNE-
TOI DE
MOI !



L'ÉCLAIRAGE
DE CETTE
PIÈCE N'EST
PAS ÉTEINT,
EN PLUS...



HUM

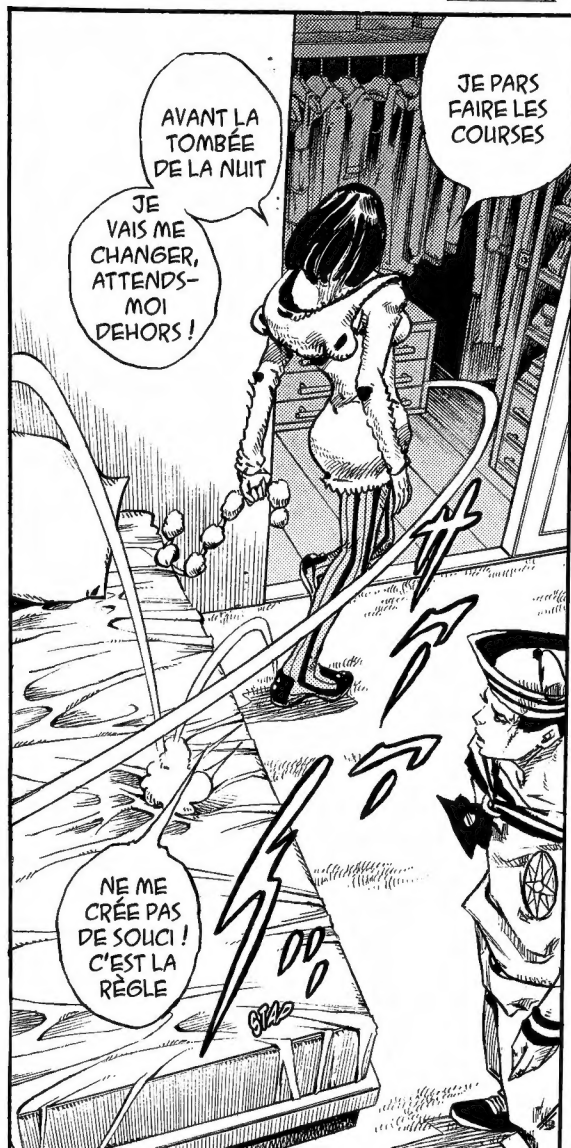
J'AI FAILLI Y
LAISSER MA
PEAU... JE
L'AI ÉCHAPPÉ
BELLE, MAIS
C'ÉTAIT
UN PUR
HASARD...



LA BULLE DE
SAVON S'EST
BRISÉE ET A
LAISSÉ ÉCHAP-
PER...

INDÉPEN-
DAMMENT
DE MA
VOLONTÉ...

LE SON DE
L'INTERUP-
TEUR QU'ELLE
AVAIT EM-
PORTÉ TOUT
À L'HEURE



AVANT LA
TOMBÉE
DE LA NUIT

JE
VAIS ME
CHANGER,
ATTENDS-
MOI
DEHORS !

JE PARS
FAIRE LES
COURSES

NE ME
CRÉE PAS
DE SOUCI !
C'EST LA
RÈGLE

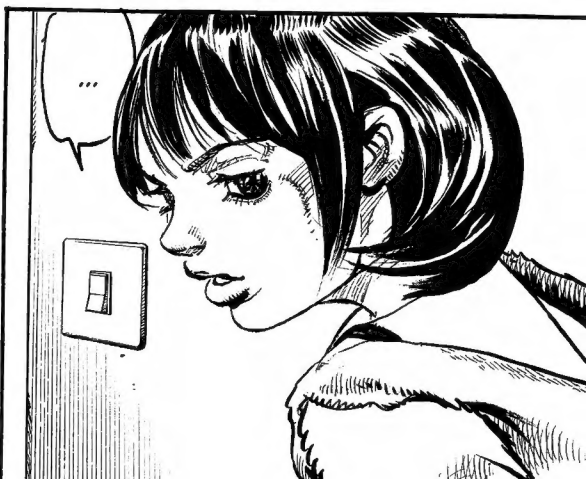


CLIC

CLIC

CLIC

CLIC



...

MAIS JE
CROIS
POUVOIR
ENCORE
GAGNER LA
PARTIE...

IL SUFFIRAIT
QUE JE LUI VOLE
UN **SOUVENIR**
DE PLUS...

BON,
PASSONS
À AUTRE
CHOSE...

JE DOIS ME
MÉFIER DU
POUVOIR
DE JOSUKE...



SERAI-JE
CAPABLE
DE LA
VAINCRE
?



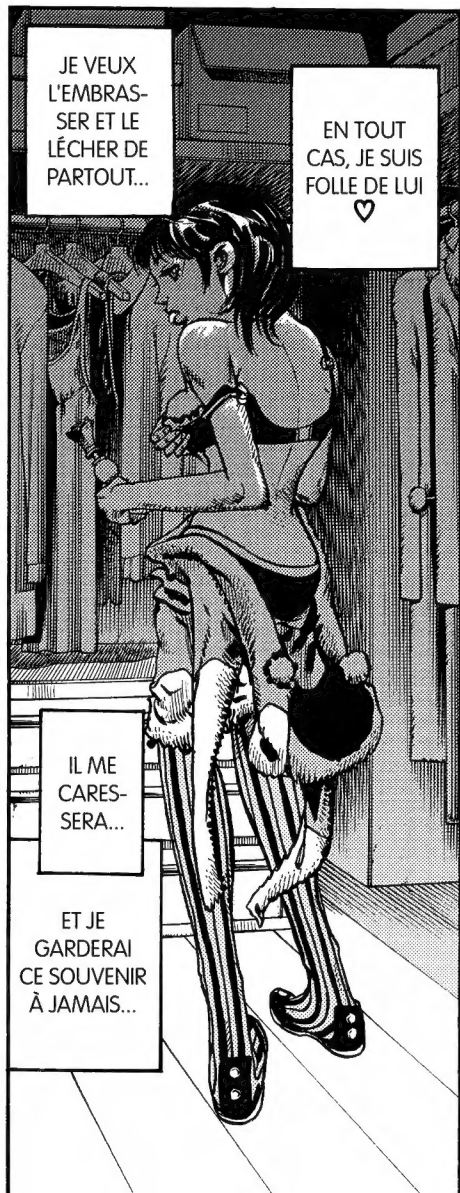
2 LE NOM DE

JOSUKE HIGASHIKATA (FIN)



JE VEUX
L'EMBRAS-
SER ET LE
LÉCHER DE
PARTOUT...

EN TOUT
CAS, JE SUIS
FOLLE DE LUI
♥



IL ME
CARES-
SERA...

ET JE
GARDERAI
CE SOUVENIR
À JAMAIS...



**QU'Y A-T-IL,
CHEZ LES
HIGASHIKATA?**

**ET LE PERE
NORISUKE,
QUI SEMBLE
TRAMER
QUELQUE
CHOSE...**

**DAIYA, LA
FILLE CADETTE
QUI VOLE LES
SOUVENIRS
DE JOSUKE...**

**LE SYMBOLE
MYSTERIEUX, QUI
ÉTAIT INSCRIT
SUR LE BRAS DE
KIRA ET QUI SE
TROUVE DANS LA
RÉSIDENCE DES
HIGASHIKATA...**

**JOJO'S BIZARRE AVENTURE,
PARTIE 8 : JOJOLION - TOME 3,
DÉJÀ DISPONIBLE !**



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 02

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011

by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2016 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782413012061

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

